**«Весенняя капель».**

**Сценарий отчетного концерта**

**кружка по обучению игре на детских музыкальных инструментах**

**«Капельки» детей 6-7 лет.**

**Цель:**

Развитие взаимодействия педагога, детей и родителей в процессе воспитания творческой личности ребёнка, создание благоприятных условий для привлечения родителей к активному участию в деятельности кружка.

**Задачи.**

Образовательные:

1. Совершенствовать у детей умение выразительно и ритмично исполнять под сопровождение фортепиано и фонограммы «минус» разнохарактерные произведения.

2. Расширять кругозор знаний о музыкальных инструментах.

Развивающие:

1. Развивать умение контролировать своё исполнение в оркестре, точно исполнять свою партию.

2. Повышать у детей уровень сценического исполнения, уверенно и свободно чувствовать себя на сцене.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство товарищества и коллективизма.

2. Воспитание у детей интереса к концертной деятельности.

3. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.

Ведущий *(в костюме Весны).*

Наступила весна, а вместе с нею наступила пора тепла, солнца, улыбок и хорошего настроения. Приготовьте самые теплые пожелания и самые трепетные чувства!

Не экономьте сил на аплодисменты, потому что мы приветствуем вас на отчетном концерте кружка по обучению игре на детских музыкальных инструментах «Капельки»

И сегодня наш концерт необычен тем, что наши ребятишки таланты, превратились в весенних музыкантов. Встречайте их!!!

*Под музыку «Следы» (-) из м/ф «Маша и медведь» входят дети одетые в костюмы кузнечиков, бабочек, пчелок.*

Ведущий.

Мы очень рады видеть вас – это раз!

Собрались все мы здесь не зря – это два!

Ну, а в третьих, мы сейчас

Начинаем музыкальный наш рассказ.

Ну что ж, обитатели весенней полянки, начинаем все вместе играть.

 Как обычно, для порядка начинаем мы с зарядки

Всем полезны, без сомненья, музыкантов упражненья.

Прошу у всех внимания!

Вот первое задание.

Упражненье **на октаву**

очень важно поиграть.

Но с какой же ноты нужно нам начать? *(Дети отвечают: нота ДО)*

Ребенок. На нотке ДО начнем играть мы песенку простую,

Птичка-мама и птенец чирикают, танцуют.

***Исполняется упражнение «Чик-чирик» (на октаву)***

Ведущий.

Еще мы знаем нотку соль, она как соловей

И песенку сыграем мы сейчас «Андрей-воробей»!

На что похожа нотка соль?

*(Мы вместе с детьми на занятиях придумываем названия латинской букве G – это может быть «С с закорючкой». Если Вы не знакомите детей с буквами – можно по цветам пластин, тогда вопрос будет звучать «Какого цвета нота соль?)*

Все готовы? Не забываем, и играть и песню напевать.

***Исполняется русская народная попевка «Андрей-воробей» на металлофонахпопевака***

Ведущий.

Птичьих песен вся полна,

Расцвела вокруг весна,

Солнцем засияла,

Всё красивым стало:

И сорока, веселясь,

К нам на праздник собралась.

*Стихотворение «Сорока» Русская народная потешка*

Ребенок. Сорока, сорока,

Кашу варила,

Гостей манила.

Гости на двор -

Каша на стол.

Гости со двора -

Каша со стола.

Этому дала,

Этому дала,

А ты больно мал.

Крупу не драл,

По воду не ходил,

Каши не варил,

Дрова не носил,

Не дам тебе кашки

На красненькой ложке,

На середненьком окошке,

Захлопала, захлопала,

И-и полетела.

Ведущий.

И чтобы песенка звучала интересней, добавим духовые инструменты

Кларнеты и свистулька водяная – придаст мелодии красу аккомпанемента.

На двух соседних нотках мы играем, ЛЯ и СОЛЬ чередовать не забываем…

А с какой начинаем??? (ЛЯ)

***Исполняется русская народная песня «Сорока» на металлофонах,***

***кларнетах и водяных свистульках.***

Ведущий. Теплый ветер в травке заиграл

Всех насекомых здесь собрал

И на солнышке кузнечики

Взяли треугольники, бубенчики.

Маракасы зашумели

Пчелки, бабочки взлетели.

***Исполняется оркестровка «Кузнечик» (минус) на треугольниках, бубенцах, маракасах***

Ведущий.

Перекличка инструментов -

вот ответственный момент,

Чтобы вовремя включиться

смог бы каждый инструмент.

На **глиссандо** упражненья

все мы любим, без сомненья.

Жест скользящий, звук летящий,

а восторг наш - настоящий!

***Исполняется пьеса Д.Шостаковича «Шарманка» на металлофонах, треугольниках и бубнах.***

Ведущий. Ноты гаммы составляют,

Если выстроятся в ряд,

А еще мы называем другим словом - звукоряд!

Ответьте мне ребята…

Нам школа – как птенцам гнездо. ДО! *(ноты говорят дети)*

И музыкант – всегда в игре. РЕ!

Останемся всю жизнь детьми. МИ!

Легко звучит стихов строфа. ФА!

Поправит ноту пусть бемоль. СОЛЬ!

И помнят нас учителя. ЛЯ!

Спасибо! Сенкью! Гран мерси! СИ!

Привет, родимое гнездо! ДО!

Знаем ноты, у кого не спроси –

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Ведущий. Снизу вверх и сверху вниз,

ты сыграй, не поленись.

Ребенок. Ноты чувства выражают,

Если в музыке звучат.

Ребенок. И, как буквы в предложенье,

Ноты – музыки прочтенье.

Ребенок. А всего-то их – семь штук.

И у каждой – сольный звук.

Ребенок. Только сколько комбинаций,

Музыкальных вариаций

Память нотная хранит!

Ребенок. Нет числа для всех мелодий,

Что из этих нот выходит,

В музыкальный мир манит(сл.Е. Загорученко)

*Дети берут колокольчики (тональные)*

***Исполняется композиция «Гамма», муз. Г.Струве (минус)***

Ведущий. Ну и закончим наш концерт весенним попурри

Песня Победы для вас звучат, встречайте наших дошколят!

***Исполняется попурри ВОВ (минус), каждый фрагмент исполняется на разных инструментах***

Ведущий.

Жить вместе с музыкой мы рады.

Общаться с ней для нас награда.

Мы подружились с ней всерьез.

Она нас трогает до слез.

Родители полны надежд, прогнозов...

И скоро мы увидим виртуозов.

Литература:

1. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», - М, 1990г.
2. Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь».