Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Журавленок» г.Надыма»

Перспективное планирование по хореографии в детском саду

(5-7 лет)

 подготовила

Справникова Евгения Николаевна

Педагог дополнительного образования

2015 год

**Перспективное планирование содержания работы по программе «Весёлые горошины» с детьми 5-6 лет 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Тема | Содержание занятия  | Кол-вочасов |
| 1. | Сентябрь-Октябрь- Ноябрь  | РитмикаОриентировка в пространстве  | Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков:- темп движений,- форма и фразировка,- метр,- передача ритмического рисунка | 3 |
| Упражнения на развитие умений самостоятельно находить свое место в зале.- перестроение в круг-пары по линии танца- шеренги, колонны- маленькие круги | 3 |
|  |   | Элементы основ классического танцаПартерный экзерсис | Элементы классического танца: - позиции ног (1, 2, 3, 6),- позиции рук (подг., 1, 2, 3),-demi-plie-battement tendu- battment jeteУпражнения на развитие гибкости, эластичности мышц | 32 |
| Элементы народно-сценического танцаКоммуникативные игры-танцыТанцевальные композиции, танцы | Танцевальные элементы и композиции:- положение рук,- положение рук в парах,Ходы:- простой,- боковой,- танцевальный,- подскоки, Притопы:- одной ногой,-тройной,Хлопки:- одинарные,- тройные,Плясовые элементы:- « ковырялочка»- « моталочка»- выставление ног на пятку- удары каблуком- пружинящие движения- полуприсядка- хлопушки для мальчиковУпражнения на развитие плавных, мягких движений рукСоциализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы.«Здравствуйте»«Найди себе пару»«Ищи»«Эхо»«Хлопки»«Маленький танец»-Музыкально-ритмические композиции и этюды на осеннюю тему- хороводы-танцевальные импровизации- хоровод с платочками- музыкально-ритмическаяКомпозиция «Веселые путешественники»- Финский танец- музыкально-пластические этюды- Веселая зарядка | 424 |
| 2. | Декабрь- Январь- Февраль  | РитмикаЭлементы основ классического танцаПартерный экзерсис | Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков:- темп движений,- форма и фразировка,- метр,- передача ритмического рисункаЭкзерсис у опоры:- позиции ног (1, 2, 3,6), - позиции рук (подг., 1, 2, 3),- -demi-plie-battement tendu- battment jete- Passe par terre-releve на полупальцыКлассический этюдУпражнения на развитие гибкости, эластичности мышц | 332 |
| Ориентировка в пространствеЭлементы народно-сценического танцаЭлементы бального танцаКоммуникативные игры-танцыТанцевальные композиции, танцы | Переходы:- круг, полукруг- колонна по одному, по два, по четыре- круг, два круга- цепочка, змейка- круг, звездочка- шахматное построениеТанцевальные элементы и композиции:- положение рук- положение ногХоды:- шаг с каблука- подскоки- боковойПлясовые элементы:- « ковырялочка»- « моталочка»- выставление ног на пятку- удары каблуком- пружинящие движения- полуприсядкаТанцевальные элементы на развитие ритмичности, разнонаправленные движения для рук и ног, грациозности, плавности движений.Ходы:- бытовой- танцевальный- положение рук- реверанс- шаги в поворотеПоложение корпуса, головы, плеч, ног. Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы- «Найди пару»- «Здравствуйте»- «Круговой галоп»- «Смени пару»-Новогодняя полька- «Гномики»-« Звездочки»-«Новогодние игрушки»- «Веселая зарядка»Фигурный марш  | 35425 |
| 3. | Март-Апрель-Май  | Элементы основ классического танцаПартерный экзерсис | Экзерсис у опоры:- позиции ног (1, 2, 3,6), - позиции рук (подг., 1, 2, 3),- -demi-plie-battement tendu- battment jete- Passe par terre-releve на полупальцыКлассический этюдУпражнения на развитие гибкости, эластичности мышц | 32 |
|  |   | Элементы народно-сценического танца  | Элементы русского народного танца.Элементы танцев народов мира | 4 |
| Элементы бального танца | Танцевальные элементы на развитие ритмичности, разнонаправленные движения для рук и ног, грациозности, плавности движений.Ходы:- бытовой- танцевальный- положение рук- реверанс- шаги в повороте-«окошечко»-«дорожка»-элементы вальсаПоложение корпуса, головы, плеч, ног. | 4 |
|  |  | Элементы современного танца | Танцевальные элементы на развитие ритмичности, разнонаправленные движения для рук и ног | 4 |
|  |  | Коммуникативные игры-танцы  | Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы- «Смени пару»- «Затейники»- «Ручейки»- «Буги-вуги» | 2 |
|  |  | Танцевальные композиции, танцы | Танцевальные композиции с предметами«Помощники»Хоровод «Весна – Красна»Вальс – Марш«Барбарики»- «Все мы делим пополам»- «Похлопаем в ладоши»«Коротышки»Повторение изученных танцев, композиций по выбору. | 5 |
|  |

**Перспективное планирование содержания работы по программе «Весёлые горошины» с детьми 6-7 лет 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц  | Тема | Содержание занятия  | Количество часов |
| 1. | Сентябрь-Октябрь-Ноябрь  | Ритмика |  Развитие музыкальности, чувства ритма, эмоциональной выразительности:- темп движений,- форма и фразировка,- метр,- передача ритмического рисунка | 2 |
|  |  | Элементы основ классического танцаПартерный экзерсис | Закрепление пройденного материалаЭкзерсис у опоры:- позиции ног (1, 2, 3, 4, 5, 6), - позиции рук (0, 1, 2, 3)- -demi-plie-battement tendu- battment jete- Passe par terre-releve на полупальцыКлассический этюд.Упражнения на развитие гибкости, эластичности мышц | 32 |
|  |   | Ориентировка в пространстве | Закрепление пройденного материала.Переходы:- круг, полукруг- колонна по одному, по два, по четыре- круг, два круга- цепочка, змейка- круг, звездочка- шахматное построение-фигурный марш-клубок- по линии танца | 3 |
|  |   | Элементы народно-сценического танца | Закрепление изученных элементов.Ходы:- простой- переменный- боковой «гармошечка»- шаркающийПлясовые элементы:- « ковырялочка»- « моталочка»- припаданиеКомбинации танцевальных элементов по кругу:- полька- боковой галоп в парахТанцевальные композиции | 4 |
|  |   | Элементы бального танца | Танцевальные элементы на развитие ритмичности, разнонаправленные движения для рук и ног, грациозности, плавности движений.Закрепление пройденного материала.- pas balance- променад | 2 |
|  |  | Коммуникативные игры-танцы | Развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии.- «Смени пару»- «Эхо»- «Приглашение»- «Репка»- «Затейники» | 2 |
|  |  | Танцевальные композиции, танцы | Русский народный танец:- особенности хореографии,- особенности костюмаМузыкально-пластические этюды- «Казачьи гулянья»- «Хоровод тройками»- Полька | 5 |
|  |  |
| 2. | Декабрь-Январь-Февраль | РитмикаЭлементы основ классического танцаПартерный экзерсис | Развитие музыкальности, чувства ритма, эмоциональной выразительности:- темп движений,- форма и фразировка,- метр,- передача ритмического рисунка- жесты- мимикаПовторение пройденного материала.- releve в 1, 2, 3 позициях- I port de brasКлассический этюдУпражнения на развитие гибкости, эластичности мышцКорригирующие и вспомогательные упражнения для осанки  | 231 |
| Элементы народно-сценического танцаЭлементы бального танцаЭлементы современного танцаКоммуникативные игры-танцыТанцевальные композиции, танцы | Закрепление пройденного материала. Элементы русского народного танцаТанцевальные элементы на развитие ритмичности, разнонаправленные движения для рук и ног, грациозности, плавности движенийЗакрепление пройденного материала- Pas Plissé- Pas Chasse- элементы полонезаТанцевальные элементы на развитие ритмичности, пластики, разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения.Развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии.- «Круговой галоп»- «Делай как я»- «Иголка с ниткой»- «7 фигур»- «приглашение»Закрепление двигательных навыков, воспитание потребности выступать перед публикой.- «Новогодняя полька»- «Звездочки- «Новогодняя дискотека»- «Гномики»- «Журавушки»- Финская полька | 34326 |
| 3. | Март-Апрель-Май | Элементы основ классического танцаПартерный экзерсисОриентировка в пространствеЭлементы народно-сценического танцаЭлементы бального танцаЭлементы современного танцаКоммуникативные игры-танцыТанцевальные композиции, танцы | Закрепление пройденного материала.- releve в 1, 2, 3 позициях- I port de bras- Battement releve lent- Battement fonduКлассический этюд.Вспомогательные и корригирующие упражнения.Закрепление пройденного материала. Переходы:- круг, полукруг- колонна по одному, по два, по четыре- круг, два круга- цепочка, змейка- круг, звездочка- шахматное построение-фигурный марш-клубок- по линии танца- сложные фигурные перестроенияЗакрепление пройденного материала. Элементы русского народного танца.Элементы танцев народов мира.Танцевальные элементы на развитие ритмичности, разнонаправленные движения для рук и ног, грациозности, плавности движенийЗакрепление пройденного материала.- менуэт (основные движения)- гавот (приглашение)- элементы вальса- элементы тангоТанцевальные элементы на развитие ритмичности, разнонаправленные движения для рук и ног:- координация движений- спираль- волна вперед, боковая- припадание- маятникТанцевальные композиции.Развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии.- «Смени пару»- «Эхо»- «Цветы и бабочки»- «Воробьи и журавушки»- КанонУпражнения с предметами.- Вальс- Танго- «Барбарики»- «Джентльмены»- «Помощники»- «Коротышки»- «Переменка»Работа по репертуарному плану.Творческий отчет | 313343263 |

**Список использованной литературы**

1.Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – К.: «Муз. Украина», 1985.

2.Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272с. + вкл.

3.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003.