СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация

Этот проект необходим воспитанникам детского сада для преодоления барьеров в общении, развитии лучшего понимания себя и других, снятия психического напряжения, создания возможности для самовыражения. Это поможет ребенку более естественно социализироваться в современном мире.

Актуальность

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения.

Театрализованная игра проходит почти через все образовательные области дошкольного образования, что удовлетворяет современные федеральные государственные требования.

Постановка проблемы

Театр – один из самых демократических и доступных видов искусства и для детей в том числе. Он позволяет решить многие  проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, с формированием эстетического вкуса, с нравственным воспитанием, развитием речи и воспитанием воли, создавать положительный эмоциональный настрой и нередко – выходить через игру из конфликтных ситуаций. В игре, в частности театрализованной, ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения с окружающими. Это требует творческой активности личности.

Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад,

они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются. Чаще всего они увлечены компьютерами, и взрослые, чаще всего идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры.

   Чаще всего такие не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не творцы.

Цель проекта

Создание условий для организации работы коллектива по осуществлению развития творческой личности ребенка через театрализованную деятельность, в основе которой лежит воспитание духовно-нравственных качеств и приобщение детей к национальной культуре.

Задачи проекта

1. Развивать интерес детей и родителей к театру.

2. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства.

3. Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок.

4. Развивать общие речевые навыки (звукопроизношение, правильную голосопередачу, тембровую окраску голоса, интонационную выразительность речи).

5. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников путем создания творческой мастерской.

Участники проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. членов проектной команды | Основное место работы и занимаемая должность | Должность в проекте | Основные обязанности по проекту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Этапы реализации проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование этапа | Сроки | Содержание деятельности | Ответственный |
| Подготовительный |  Сентябрь – октябрь 2016  | Создание творческой группы для реализации проекта |  |
| Основной | Ноябрь 2016 г.- апрель 2017 г. |  Разработка плана методической работы. Создание перспективного плана театральной студии по разным возрастным группам.Педагогическая работа с детьми по развитию творческих способностей (работа над мимикой, пантомимикой, жестами, над звуковой культурой речи, интонацией, постановка этюдов и театрализованных представлений).Разработка плана работы семейного клуба «Театралы» ( консультации, беседы, изготовление костюмов, совместное проведение театральных представлений, сказок).Приобретение технических средств (микрофон, видеокамера, цифровой фотоаппарат, синтезатор).Создание театральной студии и площадки для постановок театральных представлений.Проведение диагностики для выявления творческих способностей детей.Открытие театральной студии.Презентация костюмов. |  |
| Заключительный |  май 2017 г | Подведение итогов реализации проекта.Обобщение опыта работы по реализации проекта и его распространение.Создание видеотеки. |  |

Мероприятия реализации проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Сроки | Описание и характеристика мероприятия |
|  Конкурс групповых минитеатров «В гостях у сказки» совместно изготовленных педагогами и родителями. | сентябрь 2016 |  |
| Сбор материала (наборы картин русских художников, медиатека с русскими народными сказками, произведения с малыми фольклорными формами, атрибуты для театрализованной деятельности и др.). |
| Перспективное планирование познавательно – речевой и театрально – игровой деятельности детей. |
| Подбор музыкального материала и составление сценариев театрализованных представлений.  |
| Анкетирование родителей  | сентябрь 2016 |  |
| Семинар-практикум на тему: «Технология изготовления атрибутов и костюмов для театров живого актера» | октябрь 2016 |  |
| Создание перспективного плана работы театральной студии по разным возрастным группам | октябрь 2016 |  |
| Педагогическое совещание по теме: «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников» | ноябрь 2016 |  |
| Круглый стол для педагогов и родителей: « Знакомство детей с особенностями фольклора» | ноябрь 2016 |  |
| Открытие театральной студии | ноябрь 2016 |  |
| Педагогическая работа с детьми по развитию творческих способностей (работа над мимикой, пантомимикой, жестами, звуковой культурой речи, интонацией) | ноябрь  |  |
| Экскурсия в детскую библиотеку | декабрь 2016 |  |
| Открытое занятие по развитию творческих способностей детей (театрализованное представление с элементами импровизации в пении и танцах) | декабрь 2016 |  |
| Экскурсия в Музейный Ресурсный центр | ежемесячно |  |
| Посещение театров | периодически |  |
|  Семинар для воспитателей «Арт-терапия, лечение театром» | декабрь 2016 |  |
| Семейный конкурс игрушек-самоделок «В гостях у сказки» | январь 2017 |  |
| Создание семейного клуба «Театралы» | январь 2017 |  |
| Театральный фестиваль по всем возрастным группам | февраль 2017 |  |
| Театрализованные представления | март-апрель |  |
| Открытое совместное обсуждение постановок | май 2017 |  |
| Планирование дальнейшей работы театральной студии |  |
| Стимулирование наиболее активных участников проекта |  |
| Результаты реализации проекта представить на сайте ДОУВыставка рисунков по малым фольклорным формам |  |
| Обобщение опыта и его распространение на МО  |  |
| Создание видеотеки |  |

Смета расходов на реализацию проекта

Развитие творческой личности ребенка средствами театрального искусства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Статья расходов и расчет платежа | Сумма в рублях | Срок платежа |
| Оснащение предметно-развивающей среды с целью реализации мероприятий проекта |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| Приобретение необходимых средств |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

Ожидаемые результаты проекта

*У детей*

* Овладение навыками выразительной , правильной речи.
* Развитие творческого потенциала, культуры речи, познавательной активности ребенка через театрализованную деятельность.

*У родителей*

* Участие вместе с детьми в театрализованной деятельности
* Активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ с позиции сотрудничества

*У педагогов*

* Помощь педагогам ДОУ в определении основных направлений и содержания работы по развитию звуковой культуры речи
* Разработка методического и практического материала по проекту

Оценка результатов проекта

Результаты овладения необходимыми знаниями и умениями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Навыки и умения | Начало проектной деятельности  | Конец проектной деятельности  |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Знает и называет сказки |  |  |  |  |  |  |
| Знает историю театра |  |  |  |  |  |  |
| Различает жанры произведений |  |  |  |  |  |  |
|  Знание детского репертуара |  |  |  |  |  |  |

Уровни знаний:

Высокий.

Ребенок знает отрывки из сказок, правильно различает авторскую сказку от русской народной, волшебную от сказки о животных и социально-бытовой. Ребенок выделяет основные части сказки. Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их. Знает историю возникновения тетра.

Средний.

Ребенок знает только четверостишие из сказок. Не всегда правильно различает авторскую сказку от русской народной, при этом допускает некоторые ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определенные трудности.

Низкий.

Ребенок испытывает затруднения в заучивании потешек, скороговорок. Не различает авторскую сказку от русской народной. Отказывается отвечать или не отвечает на вопросы.