**1.Раздел Художественно-эстетическое развитие**

**2.Самигуллина Равия Раифовна**

**3.Воспитатель**

**4 . г.Ноябрьск Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Машенька»**

**МАДОУ «Машенька».**

**5. Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непосредственно образовательная деятельность «Художественный труд»**

**подготовительная группа № 5 общеразвивающей направленности**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Машенька»**

**Муниципального образования город Ноябрьск**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

***непосредственно образовательная деятельность «Художественный труд»***

подготовительная группа № 5 общеразвивающей направленности

1 непосредственно образовательной деятельности в неделю

(36 непосредственно образовательной деятельности в год)

|  |
| --- |
| Составитель: |
| воспитатель МАДОУ «Машенька» |
| Самигуллина Р.Р. |
|  |

2015 -2016 учебный год

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непосредственно образовательной «Художественный труд» разработана в соответствии приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Машенька».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Тарловская, Л.А. Топоркова, «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Н.Ф. «Просвещение «Владос», 1994 г. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М.: «Просвещение», 1990 г.

Основная работа по художественному труду в подготовительной группе осуществляется в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее по тексту НОД)

Рабочая программа рассчитана на 36 НОД в год, 1 раз в неделю, длительностью

30 минут.

Основными целями данной рабочей программы являются:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-­модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основными задачами данной рабочей программы являются:

*Работа с бумагой и картоном.*

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.);

- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.*

- формировать умение вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

- закреплять умение делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.*

- закреп­лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); Развивать фантазию, воображение;

- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от раннее действовавшей заключается Ее отличие от раннее действовавшей заключается в разнообразии приемов организации и проведения занятий, игр и игровых ситуаций,которые развивают у дшкольников творческую активность,формируют увлеченность миром изобразительного искусства в дошкольном возрасте.

Содержание рабочей программы отражает: специфику федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Социально - коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;

«Физическое развитие» - развитие и укрепление мускулатуры кисти рук.

Особенностью организации образовательного процесса, является творческий подход педагога и поддержание интереса ребенка к выполнению игровых и творческих заданий. Предпочтительная организация образовательного процесса адекватная возрасту детей – фронтальная (групповая); используемые методы: наглядные, словесные, практические.

Рабочая программа для детей подготовительной группы №4 комбинированной направленности основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Педагогический анализ знаний и умение детей (диагностика) проводится два раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдения за деятельностью детей, бесед, игр, тестирования в игровой форме.

***Тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Тема*** | ***Кол – во***  ***НОД*** | ***Планируемая***  ***дата*** | ***Фактическая дата*** |
|  | «Лесная школа». | *1* |  |  |
|  | «Альбомы и книжки для гномов»  Н.Ф Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» стр.49. | *1* |  |  |
|  | «Мухомор» изонить  Н. Н. Гусарова Техника изонити стр. 18 | *1* |  |  |
|  | «Осеннее настроение» | *1* |  |  |
|  | «Медвежонок | *1* |  |  |
|  | «Транспорт»  Бросовый материал  Н.С.ГолицинаКонспекты комплексно-тематических занятий стр.454 | *1* |  |  |
|  | Оригами «Щенок»  ( Тарабарина Т.И. с. 57) | *1* |  |  |
|  | «Пришивание пуговицы» (работа с тканью).  (Куцакова Л.В. с.105) | *1* |  |  |
| 1. **9** | «Птичка»  художественное конструирование  И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду стр. 56 | *1* |  |  |
|  | «Модный дизайн»  изготовление одежды для силуэтных кукол  И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду стр. 28 | *1* |  |  |
| 1. **11** | Рябиновые бусы | *1* |  |  |
| 1. **12** | «Волшебная иголочка» | *1* |  |  |
| 1. **13** | «Изготовление гирлянд и игрушек для новогоднего праздника» | *1* |  |  |
| 1. **14** | «Бабочка» художественное конструирование  И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду стр. 56 (Насекомые. Подготовка насекомых к зиме) | *1* |  |  |
| 1. **15** | «Черный котенок»  И. В. Новикова Поделки из ниток и пряжи в детском саду стр. 26 | *1* |  |  |
| 1. **16** | Вышивание «Затейливые узоры» (1занятие) Куцакова Л.В. с85 | *1* |  |  |
| 1. **17** | Вышивание «Затейливые узоры» (2занятие) Куцакова Л.В. с85 | *1* |  |  |
| 1. **18** | «Пилотка»  (Лиштван З.В. с.98) | *1* |  |  |
| 1. **19** | Знакомство с «петельным» швом  (Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. с23) | *1* |  |  |
| 1. **20** | «Открытка для папы» | *1* |  |  |
| 1. **21** | «Знакомство со швом простая гладь». | *1* |  |  |
| 1. **22** | «Цветные лоскутки». (конспект) |  |  |  |
| 1. **23** | «Ворона»(оригами) | *1* |  |  |
| 1. **24** | «Кормушка для птиц» (коллективная, бросовый материал) | *1* |  |  |
| 1. **25** | ««Ваза с цветами» (подарок маме)». Работа с тканью. | *1* |  |  |
| 1. **26** | «Плетеный коврик» | *1* |  |  |
| 1. **27** | «Изготовление игрушек для игр с ветром» | *1* |  |  |
| 1. **28** | «Рамка для аппликации» | *1* |  |  |
| 1. **29** | «Звезды и кометы» | *1* |  |  |
| 1. **30** | «Цветочная поляна»  (Н.Ф. Тарловская.  стр124) | *1* |  |  |
| 1. **31** | «Красивая салфетка для мамы» (работа с тканью) | *1* |  |  |
| 1. **32** | «Тюльпаны». Поделка из пластиковых ложек. | *1* |  |  |
| 1. **33** | «Подарок для детского сада» | *1* |  |  |
| 1. **34** | «Коробка для пуговиц» | *1* |  |  |
| 1. **35** | «Платочек» | *1* |  |  |
| 1. **36** | «Разные предметы»  Ткань | *1* |  |  |
|  | **Всего** | **36** |  |  |

Требования к результатам освоения непосредственно образовательной деятельности «Художественный труд»образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанниками:

**Знает:** различные способы изготовления предметов из различных материалов с помощью разнообразной техники; общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов ;правила безопасного поведения.

**Умеет:** изготовления конструкций из различных материалов (бумаги, природного и бросового), различными способами; читать чертежи, схемы, пользоваться шаблонами; работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.); создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; создавать объемные игрушки в технике оригами; вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

**У ребенка развита** фантазия, воображение;

**Имеет представление:** некоторые известные произведения, архитектурны и скульптурные объекты, предметы народных промыслов

**Проявляет интерес** к созданию фигурок людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавая выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

***Календарно-тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

***по непосредственно образовательной деятельности*** ***«Художественный труд»***

***(подготовительная группа №5 общеразвивающей направленности)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируе-мая дата** | **Фактичес-кая дата** | **№ п/п** | **тема**  **НОД** | **Содержание** | | | | | | | **Компонент ДОУ** | **Региональный компонент** |
| **бумага и картон** | | | | **Бросовый материал** | **ткань** | **Природный материал** |  |
|  |  | 1. | «Лесная школа».  (1.стр24) |  | | | |  |  | Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. | Воспитывать доброжелательность , аккуратность в обращение с природным материалом. | Воспитывать интерес к родной стране, природе. |
|  |  | 2. | «Альбомы и книжки для гномов»  (1.стр49) | Учить делать альбомы и книжки из нескольких листов, складывая бумагу пополам. | | | |  |  |  | Развивать у детей эстетическое восприятие. |  |
|  |  | 3. | «Мухомор» изонить  (Н. Н. Гусарова Техника изонити стр. 18) |  | | | |  | Познакомить с техникой изонити. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого узла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки. |  |  |  |
|  |  | 4. | «Осеннее настроение» |  | | | |  |  | Учить детей выполнять несложную композицию из сухих листьев, красиво располагая её на листе бумаги; закреплять умение создавать цветовую гамму (от более тёмного цвета к более светлому); воспитывать аккуратность в работе. | Развивать у детей эстетическое восприятие | Воспитывать интерес к родной стране, природе. |
|  |  | 5. | «Медвежонок |  | | | |  |  | Воспитывать интерес к данному виду труда. Учить делать игрушку по образцу.Развивать творческие способности. | Развивать у детей эстетическое восприятие |  |
|  |  | 6. | «Транспорт»  Бросовый материал  Н. С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий стр.454 |  | | | | Закрепить знания о видах и назначении наземного транспорта. Закрепить умение оклеивать коробки, соединять их, дополнять деталями в соответствии с видом и назначением транспорта |  |  |  |  |
|  |  | 7. | Оригами «Щенок».  (Тарабарина Т.И. с. 57) | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь: слева, справа, между, внутрь. | | | |  |  |  | Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к природе. |  |
|  |  | 8. | «Пришивание пуговицы».  (Куцакова Л.В. с.105) |  | | | |  | Знакомить детей со швейными принадлежностями: иголкой, ниткой, игольницей.Закреп-лят умения: отмерять нужную длину нитки, вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки.Учить пришивать пуговицу к лоскутку ткани;  закреплять знания правил техники безопасности при работе со швейными принадлежностями и ножницами |  | Развитие мелкой моторики рук. |  |
|  |  | 9. | «Птичка»  (И. А. Лыкова стр. 56 ) | Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья и хвост птички). | | | |  |  |  | Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление. | Воспитывать бережное отношение к природе родного края. |
|  |  | 10. | «Модный дизайн»  изготовление одежды для силуэтных кукол  (И. А. Лыкова саду стр. 28) | Вызвать интерес к дизайну одежды. Познакомить с силуэтной куклой как видом художественной игрушки и предложить создать для нее модную одежду. Уточнить представление о видах одежды. | | | |  |  |  | Развивать воображение. Воспитывать художествен-ный вкус |  |
|  |  | 11. | «Рябиновые бусы» | |  | |  | |  | Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. | Развивать мелкую моторику руки, творческий подход. |  |
|  |  | 12. | «Волшебная иголочка»  (Н.Ф. Тарловская, Л.А. стр84) | | . | |  | | Учить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок, выполнять шов. |  | Развитие мелкой моторики рук. |  |
|  |  | 13. | «Изготовление гирлянд и игрушек для новогоднего праздника»  (Н.Ф. Тарловская, Л.А.стр69) | |  | | Учить делать игрушки по рисунку, по чертежу. | |  |  | Развивать чувство цвета и формы. | Воспитывать интерес к родной стране, ярким событиям. |
|  |  | 14. | «Бабочка»  (И.А.Лыкова саду стр.56) Художественный труд в детском | | Расширить опыт худ -го конструирова-ния на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья бабочки). | |  | |  |  | Развивать художественный вкус, фантазию. | Воспитывать бережное отношение к природе родного края |
|  |  | 15. | «Черный котенок»  (И. В. Новикова саду стр. 26) Поделки из ниток и пряжи в детском | | Закрепить умение делать разметку по шаблону, вырезать силуэты по контуру. Упражнять в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь». | |  | |  |  | Развивать художественное восприятие, творческое воображение |  |
|  |  | 16. | «Затейливые узоры»(занятие 1).  (Куцакова Л.В. стр85) | |  | |  | | Учить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок, выполнять шов.Освоить приёмы вдевания нитки в иголку, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд иголка» |  | Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание. |  |
|  |  | 17. | «Затейливые узоры»(занятие 2).  (Куцакова Л.В. стр85) | |  |  | | | Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами. Освоить приёмы вдевания нитки в иголку, завязывание узелка. Освоить приёмы шва «вперёд иголка», шва «петельный» |  | Развивать художественный вкус. |  |
|  |  | 18 | «Пилотка»  Лиштван З.В. (с.98) | | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях |  | | |  |  |  |  |
|  |  | 19. | «Цветочная поляна»  (Н.Ф.  Тарловская.  стр124)  . | |  |  | | |  | Учить детей делать поделки из разного природного материала. | Развитие способности к формообразованию и композиции. | Воспитывать бережное отношение к природе родного края. |
|  |  | 20. | «Открытка для папы» | | Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали. |  | | |  |  | Воспитывать трудолюбие, аккуратность |  |
|  |  | 21. | «Знакомство со швом простая гладь». | |  |  | | | Продолжать знакомить детей со швейными принадлежностями: иголкой, ниткой, игольницей.Закреп-лят умения: отмерять нужную длину нитки, вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки.Продолжать совершенствовать технику вышивания. |  | Развивать мелкую моторику рук |  |
|  |  | 22. | «Цветные лоскутки». (конспект) | |  | Продолжать учить детей работать с тканью и ножницами.Соблюдать технику безопасности; | | |  |  |  |  |
|  |  | 23. | «Ворона»  (Оригами) | | Учить детей путем сгибания листа в определенном порядке делать конструктивную поделку. Совершенствовать умение совмещать стороны и углы. |  | | |  |  | Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе. |  |
|  |  | 24. | «Кормушка для птиц». | |  | Закрепить знания детей о свойствах пластика (режется, плавится, не тонет, склеивается); умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезывания отверстий и скрепления между собой. | | |  |  | Радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах. |  |
|  |  | 25. | «Ваза с цветами» (подарок маме) | |  |  | | | Учить различать различные виды тканей, их фактуру. Поупражнять детей в вырезывании деталей из ткани и составлении панно. Закреплять умение вырезать цветы из ткани, вазу и листочки по шаблону. |  | Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе |  |
|  |  | 26. | «Плетеный коврик»  (Н.Ф. Тарловская, Л.А.1.стр82) | | Учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги |  | | |  |  | Развивать художествен-ный вкус. |  |
|  |  | 27. | «Изготовление игрушек для игр с ветром»  (Н.Ф. Тарловская  стр116) | | Учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. |  | | |  |  | Развивать у детей эстетическое восприятие. |  |
|  |  | 28. | «Рамка для аппликации»  Крупа  Н. С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий стр. 30 | |  |  | | |  | Учить оформлять рисунок, аппликацию. Закреплять умение создавать узор из различных круп, семян и других природных материалов | Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость. |  |
|  |  | 29. | «Звезды и кометы»  (Л.В. Куцакова.  стр180) | | Учить вырезать пятилучевые звезды, вызвать интерес к созданию образа кометы. |  | | |  |  | Развивать внимание чувство формы. |  |
|  |  | 30. | «Цветочная поляна»  (Н.Ф.  Тарловская.  стр124)  . | |  |  | | |  | Учить детей делать поделки из разного природного материала | Развивать у детей эстетическое восприятие. | Воспитывать бережное отношение к природе родного края. |
|  |  | 31. | «Красивая салфетка для мамы» (работа с тканью) | |  |  | | | Закрепить представления детей о различных видах тканей, их свойствах; закреплять умение разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань |  | Развивать у детей эстетическое восприятие. |  |
|  |  | 32. | «Тюльпаны». Поделка из пластиковых ложек. | |  | Совершенствовать навык выполнения работы с различными материалами.  Развивать творческие навыки. | | |  |  | Развивать у детей эстетическое восприятие |  |
|  |  | 33. | «Подарок для детского сада» | | Побуждать детей сделать приятное людям, которые заботились о них в детском саду. Побуждать делать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и различные техники | | | | | | Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость. Развивать художествен-ный вкус |  |
|  |  | 34. | ««Коробка для пуговиц» | | Закреплять знание различных видов бумаги, их особенностей. Учить пользоваться шаблонами при подготовке деталей к аппликации. Закреплять навыки вырезания полос из целой детали; умение приклеивать клейкую бумагу на коробку. |  | | |  |  | Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость. |  |
|  |  | 35. | «Платочек» | |  |  | | | Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; |  | Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость. Развивать художествен-ный вкус |  |
|  |  | 36. | «Разные предметы»  Ткань | |  |  | | | Закреплять представление о свойствах ткани. Учить выполнять аппликацию из ткани: рисовать контур, вырезать и наклеивать. Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов |  | Развивать моторику, координацию рук, тактильное восприятие. Воспитывать усидчивость. Развивать художествен-ный вкус. |  |

***Критерии оценки уровня усвоения воспитанниками подготовительная группа № 5 общеразвивающей направленности***

***по непосредственно образовательной деятельности «Художественный труд»***

***образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Личный уровень | Примечание |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **В:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **С:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Н:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ***

1. Создание фигурок людей, животных в разных позах из природного материала
2. Изготовление игрушек из бросового материала.
3. Изготовление игрушек путем складывания бумаги в разных направлениях. (оригами)
4. Вдевает нитку в иголку, завязывает узелок.
5. Пришивает пуговицу, вешалку.
6. Владеет швом (вперед иголка)
7. Делает аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ.**

1-2. Предложить изготовить поделки из природного материала.

3. Изготовление поделок «Бабочка» (оригами).

4-5-6 Предложить сшить мешочек для семян.

7. Предложить изготовить аппликацию "Бабочка"

***Уровни развития:***

**ВЫСОКИЙ:** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведения искусства. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов. Имеет необходимые навыки изготовления конструкций из различных материалов(строительного, бумаги, природного и бросового), различными способами.. Представляет, какой будет постройка или игрушка. Создает конструкции по собственному замыслу с учетом их функционального назначения. Легко читает чертежи, схемы. Пользуется шаблонами.

Проявляет инициативу, самостоятельность

**СРЕДНИЙ**: Ребенок обнаруживает не постоянный но устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведения искусства. Видит общие признаки предметов с помощью. Имеет навыки изготовления конструкций из различных материалов (строительного, бумаги, природного и бросового), различными способами.

Представляет, иногда с помощью, какой будет постройка или игрушка. Создает конструкции по собственному замыслу, схеме с учетом их функционального назначения. Читает чертежи, схемы. Пользуется шаблонами. Не всегда проявляет инициативу, самостоятельность.

**НИЗКИЙ:** Ребенок не обнаруживает интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведения искусства. Не видит общие признаки предметов, даже с помощью. Не имеет навыки изготовления конструкций из различных материалов (строительного, бумаги, природного и бросового).

Создает конструкции с учетом их функционального назначения по простейшей схеме, после обучения. Не читает чертежи, схемы. Не проявляет инициативу, самостоятельность.

**Используемая литература:**

1. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова, «Просвещение» «Владос», 1994 г

2. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, М.: «Просвещение», 1990 г

3. Журнал «Дошкольное воспитание» № 5, 1995 г.

4. «Учимся конструировать» Л.А. Ремезова М. «Школьная пресса» 2005г.

5. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала». Лыкова И.А

6..