МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СКАЗКА"

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

|  |
| --- |
| 629805, Россия, ЯНАО, г. Ноябрьск, пр. Мира д. 43. Тел. 34-10-90 E-mail: skazka.2016@list.ru  ОГРН 1158905010087 ИНН/КПП 8905057671//890501001 |

(МБДОУ «Сказка»)

***Нетрадиционные приемы в работе учителя-логопеда: игры с песком.***

**"Речевое развитие"**

***Подготовила:***

Гончарова Анна Юрьевна

учитель-логопед МБДОУ «Сказка»

Принцип "терапии песком" был предложен в середине ХХ века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Сначала он рекомендовал использовать занятия с песком в целях диагностики и коррекции эмоционального самочувствия детей, утверждая, что это прекрасное средство для их социальной адаптации и развития. Позднее Т. Грабенко и Т. Зинкевич-Евстигнеева в "Практикуме по креативной терапии" предложили систему песочных игр, назвав их коррекционно-развивающими.

Работа над развитием речи- сложный, порой рутинный труд, требующий от ребенка приложения воли. Задача предложенного приемы состоит в том, чтобы превратить эти занятия коррекционно-развивающей направленности в желаемые и долгожданные. "Пескотерапия" как раз и явилась тем мотивирующим фактором.

Игры на песке- одна из форм естественной деятельности ребенка. Строя картины из песка, разыгрывая ситуации, придумывая различные истории, мы в ограниченной для ребенка форме передаем ему свой жизненный опыт.

Основные **принципы** игры на песке:

* Стимулирующая среда (создание игровой ситуации, располагающей к проявлению творческой активности);
* доступность;
* адаптация речевого материала (подбор заданий и игр в сказочной форме);
* реальное "проживание", проигрывание ситуаций вместе с героями;
* эмоциональная комфортность (исключение негативной оценки действий и результатов ребенка).

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

**Задачи.**

* Формирование правильного произношения.
* Развитие лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания.
* Развитие интонационной выразительности речи и темповой организации высказывания.
* Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

**Требования к НОД:**

1. Создание условий для сознательно регулируемой деятельности детей.

2. Оречевление деятельности как логопедом, так и ребенком (особенно на первоначальных этапах).

3. Предъявление детям доступных по сложности и оъему заданий.

4. Использование достаточно большого количества наглядного материала разной фактуры.

**Этапы работы.**

1 этап (подготовительный) направлен на создание положительного и заинтересованного отношения ребенка к дальнейшим играм с песком, на установление речевого и эмоционального контакта с логопедом.

2 этап ( занятия основного цикла) направлен на формирование неречевых и речевых процессов.

* Формирование навыка слухового внимания и слуховой памяти (на примерах неречевых звуков).
* Развитие навыка слухового контроля за произношением в собственной и чужой речи (например, выбрать фигурки, в названиях которых есть нужный звук).
* Развитие восприятия различного темпа речи и самостоятельного воспроизведения ребенком определенного темпа фразы.

**Игры, применяемые в образовательном процессе:**

* "Кто быстрее?" (развитие навыка дифференциации звуков). Песочница разбивается на два поля (можно поставить заборчик или сетку). Участники команды берут флажки, на которых написаны слова с пропущенными буквами, и получают задание вписать их. Потом они ставят флажок на свое поле. Побеждает команда, выставившая больше флажков и правильно определившая пропущенные буквы.
* "Мой город" Выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.
* Преврати А в Л (У в М, Р в Ф и т. д).
* "Напечатай слово пальчиком (палочкой).
* "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, определившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя окнами -двусложные; с тремя -трехсложные.

**Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.**

* "Машинки" Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, санки и др.)
* "Змейка" Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро.
* "Что это?" Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка.
* "Маленькие человечки" Пройтись по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательным, затем - средним, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками). Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять.

Таким образом, как показывает опыт, песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным! А еще песок дает возможность "оживлять" абстрактные символы: буквы, цифры и геометрические фигуры. Это усиливает положительное отношение ребенка к НОД, позволяет чувствовать себя комфортно на протяжении всей работы.

*Список использованной литературы:*

1. Докудовская Е.С. Использование песочной терапиии во время логопедических занятий // Школьный логопед. - 2006. - №5.

2. Жителева С.С. Песочная терапия // Ребенок в детском саду. - 2006. - №4.

3. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? // Овруч: Журнал дошкольного и начального образования. - 2005. - №5.