**Программа дополнительного**

**образования «Разноцветное королевство»**

**Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования «Разноцветное королевство» *направлена* на художественно – творческое развитие детей на занятиях изобразительной деятельности (рисование) в дошкольном образовательном учреждении[[1]](#footnote-1).

 *Актуальность.*

Изобразительная деятельность рано начинает привлекать внимание детей, она помогает открыть возможности для их всестороннего развития. За время моей работы на занятиях рисования я наблюдаю, что все дети очень любят рисовать, даже, если у них это не так хорошо, как у других получается. Учитывая художественно-эстетическое направление ДОУ, коллективом было решено разработать программу дополнительного образования по рисованию.

*Новизна.*

Для формирования не только необходимых навыков и умений, а еще и для наибольшего развития интереса к рисованию, развития творческих способностей, воображения и фантазии детей, мною разработана программа дополнительного образования «Разноцветное королевство», которая основывается на применении нетрадиционных техник рисования. Такие техники демонстрируют необычные сочетания материалов, инструментов и технология их выполнения, несомненно, интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, занятия по данной программе очень привлекательны для детей, они помогают раскрыть творческие способности и получить радость от процесса рисования, воспитать гармонично развитого человека.

Настоящая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОУ, с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» Лыковой Ирины Александровны, которая раскрывает новый подход к художественно – творческому развитию ребенка. Ее «программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей»[[2]](#footnote-2). И, настоящая программа, составлена с учетом приоритетного художественно – эстетического направления ДОУ.

*Цель* рабочей программы - активное приобщение детей к изобразительной деятельности средствами нетрадиционной техники, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Для реализации поставленной цели были определены *задачи*:

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов и инструментов.
2. Формировать умения использовать выразительные свойства художественных материалов для реализации своих замыслов.
3. Развивать умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.
4. Развивать инициативу и творческую индивидуальность.
5. Воспитывать эстетическую культуру ребенка через ознакомление с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство).
6. Научить думать, фантазировать, мыслить смело, свободно.
7. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
8. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
9. Разработать консультации для родителей.

*Связь с другими образовательными областями* определяет следующие задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики. |
| «Здоровье» | Воспитание культурно-гигиенических навыков; цветотерапия, арттерапия; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений. |
| «Труд» | Формирование трудовых умений и навыков; воспитание трудолюбия; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество». |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |

*Отличительной особенностью* данной программы является приобщение детей к изобразительной деятельности, опираясь не только на базовую программу, но и используя методики нетрадиционных техник.

*Возраст детей*, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 5-7 лет.

*Срок реализации* программы рассчитан на 2 года (старшая и подготовительная группы). Он включает в себя три *этапа*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Период | Содержание |
| 1 | Сентябрь 2013г. | Подготовительный этап.Цель: создание условий для занятий с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; организация кружковой работы с детьми. |
| 2 | Октябрь 2013г.-апрель 2015г. | Основной этап.Цель: решение основных задач программы. |
| 3 | Май 2015г. | Заключительный этап.Цель: диагностика, подведение итогов работы и анализ результатов. |

*Форма организации занятий* – групповая.

*Форма* проведения занятий: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация иллюстраций; рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

*Режим* занятий:

- 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут (1 академический час), т.е. 36 часов в год;

- 2-й год обучения – 1 раз в неделю по 30 минут (1 академический час), т.е. 36 часов в год.

В середине занятия обязательно проводятся физкультминутки для смены деятельности детей и отдыха.

*Ожидаемые результаты* реализации данной программы: повышение уровня творческой активности и любознательности детей; совершенствование техник рисования.

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

- знать разные виды и жанры изобразительного искусства;

- уметь передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение;

- уметь изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению;

- уметь изображать человека;

- должны быть развиты композиционные умения;

- уметь рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), легко и уверенно пользоваться кистью;

- уметь пользоваться приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем;

- уметь экспериментировать с материалами и средствами изображения;

- знать использование нетрадиционных художественных техник в рисовании.

К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:

- знать разные виды и жанры изобразительного искусства;

- уметь передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение;

- уметь изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению;

- уметь изображать человека;

- должны быть развиты композиционные умения;

- уметь рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), легко и уверенно пользоваться кистью;

- уметь пользоваться приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем;

- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;

- уметь экспериментировать с материалами и средствами изображения;

- уметь свободно использовать нетрадиционные художественные техники в рисовании.

Кроме того, ожидаемым результатом реализации данной программы является создание следующих продуктов:

- тематический план факультатива «Разноцветное королевство»;

- цикл конспектов занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник с детьми старшей и подготовительной к школе группы;

- цикл консультаций для родителей.

*Оценка результативности программы* проводится два раза в год (декабрь, май) для выявления сформированности уровня художественно-творческого развития детей.

## Диагностические показатели развития детей по доп. образованию факультатива «Разноцветное королевство»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Владеть предметным рисованием | Владеть сюжетным рисованием | Уметь свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка | Определять название цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке | Знать и уметь создавать изображение по народной декоративной росписи | использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения, знать разные виды изо.искусства |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |

Уровень подготовки знаний, по настоящей программе, воспитанников ДОУ можно определить, воспользовавшись разработкой Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

*Формы подведения итогов* реализации дополнительной образовательной программы:

- оформление выставок на институциональном уровне;

- участие в выставках и конкурсах разных уровней;

- оформление эстетической развивающей среды в группе.

**Учебно-тематический план программы дополнительного образования для старшей группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели | Тема | Количество часов |
| Сентябрь  | 1 | «Веселое лето» | 1 |
| 2 | «Лето красное прошло» | 1 |
| 3 | «Деревья в нашем парке» | 1 |
| 4 | «Попугайчики» | 1 |
| Октябрь  | 1 | «Загадки с грядки» | 1 |
| 2 | «Осенние листья» | 1 |
| 3 | «Нарядные лошадки» | 1 |
| 4 | «Жирафы» | 1 |
| Ноябрь  | 1 | «Золотая хохлома и золотой лес» | 1 |
| 2 | «Лиса – кумушка и лисонька - голубушка» | 1 |
| 3 | «Чудесные превращения кляксы» | 1 |
| 4 | «Расписные ткани» | 1 |
| Декабрь  | 1 | «Белая берёза под моим окном…» | 1 |
| 2 | «Волшебные снежинки» | 1 |
| 3 | «Еловые веточки» | 1 |
| 4 | «На свете ж есть такое чудо» | 1 |
| Январь  | 1 | «Начинается январь, открываем календарь…» | 1 |
| 2 | «Как Ляпа салют смотрела»  | 1 |
| 3 | «Весело качусь я под гору в сугроб…» | 1 |
| 4 | «Веселый клоун» | 1 |
| Февраль  | 1 | «Наша группа» | 1 |
| 2 | «Фантастические цветы» | 1 |
| 3 | «Папин портрет» | 1 |
| 4 | «Милой мамочки портрет» | 1 |
| Март  | 1 | «Солнышко, нарядись!» | 1 |
| 2 | «Солнечный цвет» | 1 |
| 3 | «Водоноски - франтихи» | 1 |
| 4 | «Весеннее небо» | 1 |
| Апрель  | 1 | «Я рисую море…» | 1 |
| 2 | «Морская азбука» | 1 |
| 3 | «Превращения камешков» | 1 |
| 4 | «Как красиво в природе весной»  | 1 |
| Май  | 1 | «Кружевные рыбки» | 1 |
| 2 | «Зелёный май» | 1 |
| 3 | «Радуга – дуга!» | 1 |
| 4 | «Чем пахнет лето?» | 1 |
| Итого часов в год: | 36 |

**Учебно-тематический план программы дополнительного образования для детей подготовительной к школе группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недеди | Тема | Количество часов |
| Сентябрь  | 1 | «Веселое лето» | 1 |
| 2 | «Лето красное прошло» | 1 |
| 3 | «Картинки на песке» | 1 |
| 4 | «Чудесная мозаика» | 1 |
| Октябрь  | 1 | «С чего начинается Родина?»  | 1 |
| 2 | «Осенние картины» | 1 |
| 3 | «Золотая осень» | 1 |
| 4 | «Деревья смотрят в озеро» | 1 |
| Ноябрь  | 1 | «Пластилиновые картины» | 1 |
| 2 | «Чудесные превращения кляксы» | 1 |
| 3 | «Пушистые зверушки» | 1 |
| 4 | «Кудрявые деревья» | 1 |
| Декабрь  | 1 | «Дремлет лес под сказку сна» | 1 |
| 2 | «Зимний вечер» | 1 |
| 3 | «Новогодние игрушки» | 1 |
| 4 | «Мороз и солнце – день чудесный»  | 1 |
| Январь  | 1 | «Сказочные витражи» | 1 |
| 2 | «Начинается январь – открываем календарь» | 1 |
| 3 | «Заснеженный двор» | 1 |
| 4 | «Искусство - графика» | 1 |
| Февраль  | 1 | «Белый медведь и северное сияние» | 1 |
| 2 | «Разные силуэты» | 1 |
| 3 | «Рисуем штрихом» | 1 |
| 4 | «Зимняя палитра» | 1 |
| Март  | 1 | «Солнечный цвет» | 1 |
| 2 | «Весеннее небо» | 1 |
| 3 | «Волшебные картины» | 1 |
| 4 | «Полярное сияние» | 1 |
| Апрель  | 1 | «День и ночь» | 1 |
| 2 | «Мы рисуем мультик» | 1 |
| 3 | «Рисуем ножницами» | 1 |
| 4 | «Красота природы рядом с нами» | 1 |
| Май  | 1 | «Зелёный май» | 1 |
| 2 | «Весенняя гроза» | 1 |
| 3 | «Моя любимая сказка» | 1 |
| 4 | «Скоро лето» | 1 |
| Итого часов в год: | 36 |

В течении года возможны ситуации, требующие замены темы или увеличения часов на изучение той или иной темы. В этом случае педагог оставляет за собой право корректировать учебно-тематический план, согласовывая это с администрацией ДОУ.

**Содержание программы дополнительного образования детей старшей группы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Сентябрь | Тема:«Веселое лето»(Рисование сюжетное) | Тема:«Лето красное прошло»(Рисование декоративное) | Тема: «Деревья в нашем парке»(Рисование по представлению) | Тема: «Попугайчики»(Рисование ватными палочками) |
| Октябрь | Тема:«Загадки с грядки»(Рисование по содержанию загадок) | Тема:«Осенние листья»(Рисование с натуры) | Тема:«Нарядные лошадки»(Декоративное рисование) | Тема: «Жирафы»(Рисование гуашевыми красками) |
| Ноябрь | Тема:«Золотая хохлома и золотой лес»(Рисование декоративное) | Тема:«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»(Рисование сюжетное) | Тема:«Чудесные превращения кляксы»(Рисование в технике «кляксография») | Тема: «Расписные ткани»(Рисование декоративное) |
| Декабрь | Тема:«Белая берёза под моим окном…»(Рисование с элементами аппликации) | Тема: «Волшебные снежинки»(Рисование декоративное) | Тема:«Еловые веточки»(Рисование с натуры) | Тема: «На свете ж есть такое чудо»(Рисование по замыслу) |
| Январь | Тема: «Начинается январь, открываем календарь…»(Рисование с элементами аппликации) | Тема:«Как Ляпа салют смотрела»(Рисование пальчиками) | Тема:«Весело качусь я под гору в сугроб…»(Рисование сюжетное с элементами аппликации) | Тема:«Веселый клоун»(Рисование по замыслу) |
| Февраль | Тема:«Наша группа»(Рисование сюжетное) | Тема: «Фантастические цветы»(Рисование по замыслу) | Тема:«Папин портрет»(Рисование с опорой на фотографию) | Тема:«Милой мамочки портрет»(Рисование с опорой на фотографию) |
| Март | Тема:«Солнышко, нарядись!»(Рисование декоративное) | Тема: «Солнечный цвет»(Рисование-экспериментирова-ние) | Тема:«Водоноски - франтихи»(Рисование декоративное) | Тема:«Весеннее небо»(Рисование в технике «по мокрому») |
| Апрель | Тема:«Я рисую море…»(Рисование-экспериментирова-ние) | Тема:«Морская азбука»(Рисование коллективное по замыслу) | Тема: «Превращения камешков»(Рисование на камешках по замыслу) | Тема:«Как красиво в природе весной»(Рисование по представлению) |
| Май | Тема:«Кружевные рыбки»(Декоративное рисование по замыслу) | Тема:«Зелёный май»(Рисование-экспериментирова-ние) | Тема:«Радуга – дуга!»(Рисование дидактическое) | Тема:«Чем пахнет лето?»(Рисование - фантазирование) |

**Содержание программы дополнительного образования детей подготовительной к школе группы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Сентябрь | Тема:«Веселое лето»(Рисование сюжетное) | Тема:«Лето красное прошло»(Рисование декоративное) | Тема:«Картинки на песке»(Рисование с использованием сыпучих материалов) | Тема:«Чудесная мозаика»(Декоративно – оформительская техника рисования (мозаика)) |
| Октябрь | Тема:«С чего начинается Родина?»(Рисование по представлению) | Тема:«Осенние картины»(Рисование с элементами аранжировки из листьев) | Тема:«Золотая осень»(Рисование по представлению) | Тема:«Деревья смотрят в озеро»(Рисование в технике «по мокрому») |
| Ноябрь | Тема: «Пластилиновые картины»(Рисование пластилином) | Тема:«Чудесные превращения кляксы»(Рисование в технике «кляксография») | Тема:«Пушистые зверушки»(Рисование жесткой полусухой кистью) | Тема:«Кудрявые деревья»(Рисование в технике «гравирование») |
| Декабрь | Тема:«Дремлет лес под сказку сна»(Рисование по замыслу) | Тема:«Зимний вечер»(Рисование пастелью) | Тема: «Новогодние игрушки»(Рисование по замыслу на объемных игрушках) | Тема:«Мороз и солнце – день чудесный»(Рисование по замыслу) |
| Январь | Тема:«Сказочные витражи»(Рисование в технике «витраж») | Тема: «Начинается январь – открываем календарь»(Рисование по представлению) | Тема: «Заснеженный двор»(Рисование с элементами аппликации) | Тема:«Искусство - графика»(Рисование в технике «графика») |
| Февраль | Тема:«Белый медведь и северное сияние»(Рисование пастелью) | Тема:«Разные силуэты»(Рисование силуэтное) | Тема:«Рисуем штрихом»(Рисование штрихом) | Тема:«Зимняя палитра»(Рисование пальчиками) |
| Март | Тема:«Солнечный цвет»(Рисование – эксперименти-рование) | Тема:«Весеннее небо»(Рисование в технике «по мокрому») | Тема: «Волшебные картины»(Рисование по замыслу с элементами аппликации и графики) | Тема:«Полярное сияние»(Рисование пастелью) |
| Апрель | Тема:«День и ночь»(Рисование декоративное с элементами аппликации) | Тема: «Мы рисуем мультик»(Рисование в технике «графика») | Тема:«Рисуем ножницами»(Рисование ножницами) | Тема:«Красота природы рядом с нами»(Беседа с рассмотрением репродукций картин) |
| Май | Тема:«Зеленый май»(Рисование – экспериментирова-ние) | Тема:«Весенняя гроза»(Рисование по замыслу) | Тема:«Моя любимая сказка»(Рисование по замыслу) | Тема:«Скоро лето»(Рисование по замыслу с использованием различных техник по выбору) |

Для успешной реализации данной программы *методическое обеспечение* включает в себя:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды методической продукции | - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – Москва, 2008г.- Программа факультатива «Разноцветное королевство» /Автор Вострецова Н.В. п.Приозёрный, МДОУ «Детский сад «Морозко». – 2010г. |
| Виды дидактических материалов | Для обеспечения наглядности и доступности используются наглядные пособия следующих видов:- естественный или натуральный (образцы материалов (природные, сыпучие), живые объекты и т.п.);- объемный (модели предметов; макеты и муляжи растений и их плодов; образцы изделий);- схематический (таблицы, схемы, рисунки, плакаты);- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы);- дидактические пособия (раздаточный материал и т.п.). |
| Материально-техническое обеспечение образовательной программы | - Занятия проводятся в кабинете «Изостудия»;- оборудования кабинета (столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов);- оборудования, необходимые для проведения занятий (мольберт, стеллаж для демонстраций);- материалы необходимые для занятий (художественно – изобразительные материалы; инструменты для художественного творчества с применением нетрадиционных техник; листы для рисования разных форматов; цветная бумага и т.п.) |

|  |
| --- |
| *Список использованной литературы:* |
| 1. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – Москва., 2005г.
2. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 2000г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – Москва, 2012г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – Москва, 2011г.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – Москва, 2009г.
6. Лыкова И.А. Как Тяпа на тигре скакал: альбом для детского художественного творчества (серия «рисуем пальчиками»). – Москва, 2009г.
7. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – Москва, 2011г.
8. Лыкова И.А. Цветные ладошки: журнал «Карапуз». – Москва, 1996г.
9. Никологорская О.А. Игры с красками и бумагой. – Москва, 2003г.
10. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой О.А. – Ярославль, 2006г.
11. Программа факультатива «Разноцветное королевство» /Автор Вострецова Н.В. п.Приозёрный, МДОУ «Детский сад «Морозко». – 2010г.
12. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва., 2001г.
 |

1. Далее ДОУ. [↑](#footnote-ref-1)
2. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М., 2011г., стр.90. [↑](#footnote-ref-2)