**Использование нетрадиционных логопедических технологий в работе учителя – логопеда с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.**

*«Дети должны жить в мире красоты,*

 *сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»*

 Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения. Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучение в школе. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении. Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных черт характера. Тяжелые нарушения речи влияют на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии. На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспита­нием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. По мнению В,М. Акименко любой практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вто­рых, опосредованный, к которому относятся нетрадици­онные логопедические технологии. Тема внедрения нетрадиционных технологий в образовательную сферу в дошкольные учреждения стала актуальна в наши дни. Коррекция недостатков речи дошкольников требует систематических занятий, отнимает много сил и времени как у педагога, так и у детей. Большинство детей, посещающих логопедические пункты, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У дошкольников наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии. Процесс подачи материала на логопедических занятиях должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Решить эту задачу можно с помощью нетрадиционных методов работы.

 В настоящее время наблюдается тенденция значительного роста числа детей с речевыми нарушениями. Среди них весьма распространенным является общее недоразвитие речи различных уровней. Тяжелая структура речевого нарушения при ОНР требует комплексный подход. Системный комплексный подход – это коррекция речевого нарушения и  сопутствующего ему психического и соматического развития ребенка.
При ОНР ведется работа в следующих направлениях:

* Развитие общей моторики.
* Развитие мелкой моторики пальцев рук.
* Развитие артикуляционной моторики.
* Развитие фонематических процессов.
* Развитие лексических навыков.
* Развитие лексико-грамматических компонентов языка.
* Развитие связной речи.

 В дополнении к традиционным методам воздействия в своей работе, все больше использую нетрадиционные формы работы. Они помогают в достижении максимально возможных успехов и относятся к числу эффективных средств коррекции.
 Традиционные формы работы – это коррекционная  работа, направленная  на исправление или ослабление имеющихся нарушений, а нетрадиционные методы - это комплексный процесс (деятельность) создания, распространения, внедрения и использова-ния нового практического средства,направленногона раскрытие потенциальных возможностей ребенка,достижение им оптимального уровня развития.
Использование нетрадиционных методов на занятиях по логопедии в детском саду позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Положительным моментом является и то, что применение нетрадиционных методов направлено на включение в работу всех анализаторных систем.
Введение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный

 процесс. Результаты этой деятельности выражаются в изменениях в содержании, в методах, в формах, в технологиях, в средствах коррекции.

Работа с ребенком при нетрадиционной коррекции речи становится динамичной, эмоциональной приятной, неутомительной и разнообразной, занятия становятся более интересными и разнообразными, содействуют созданию условий для речевого высказывании и восприятия. Нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Эффект их применения зависит от компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавать психофизиологический комфорт детям во время занятия, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах.

Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для
создания благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционно-го воздействия.
На сегодняшний день к методам нетрадиционного воздействия,  относятся:
• Фитотерапия – лечение с помощью лекарственных растений.
• Ароматерапия – лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.
• Музыкотерапия – воздействие музыки на человека с терапевтическими целями.
• Хромотерапия – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.
• Литотерапия – терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.
• Имаготерапия – театрализация. Включает в себя: куклотерапию, сказкотерапию.
• Пескотерапия (sand-play) – игра с песком, как способ развития ребенка.

Применение нетрадиционных методов в коррекционной педагогике признано в совре-менной педагогической науке одним из эффективных средств пофилактики и коррек-ции нарушений в речевом развитии.
 Эффективность нетрадиционных методов тем выше, чем раньше начата их
реализация. Особенно важным является применение нетрадиционных методов в коррекции речи. У детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, дизартрия, алалия, заикание и др.) наблюдается недостаточное развитие познавательных и психических процессов: памяти, внимания, мышления. Зачастую  происходит отставание в развитии творческих способностей, воображения.
Использование нетрадиционных методов улучшает у ребенка память, внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень  утомляемости.
Нетрадиционные методы направлены на регуляцию эмоционально-волевой сферы ребенка, понимание ребенком своих переживаний, поиск способов их преодоления. Данные методы способствуют развитию коммуникативной функции речи, при этом заметно усиливают эффект работы учителя-логопеда.

Нетрадиционные методы отлично сочетаются в комплексной коррекции речи за счет того, что ребенок лучше запоминает и усваивает речевой материал.Общая характеристика нетрадиционных методов коррекционно-развивающей работы может быть представлена обобщенной технологией развития, обучения и воспитания детей с речевыми проблемами . Эффективность нетрадиционных методов определяется:
- необычностью замысла, организации и методики проведения занятий,
- заинтересованностью детей,
- развитием их творческой самостоятельности,
- созданием благоприятного климата на занятиях,
- ориентировкой детей на коммуникацию.
Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов, направленных на

преодоление тяжелых нарушений речи, ориентированы на:
- развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира;
- решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
 развитие пространственных представлений, двигательной координации, осознания собственного тела,
- формирование позитивной самооценки ребенка с речевыми нарушениями.

**В своей работе я использую следующие нетрадиционные методы:
 Ароматерапия**- лечение с помощью эфирных масел.

**Цели:**

* нормализовать мышечный тонус,
* Повысить работоспособность, настроение, уверенность в себе.

Исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью, они могут  не только влиять на нашу жизнь в целом, но и руководить нашим поведением.

В этих целях рекомендуется применять масло лимона, обладающим высоким эффективным воздействием. Уже через несколько минут резко улучшается настроение, пропадает ощущение усталости, дети жаждут деятельности.

(Японскими учеными,  был проведен опыт в школе. Они выяснили,  что количество ошибок при письме резко уменьшается при насыщении воздуха запахами лаванды на 20%, жасмина на 25%, лимона на 50%.)

Для повышения интеллектуальной работоспособности детей можно использовать розмарин, шалфей, лаванду и масло чайного дерева.

**Оборудование.**

Ароматизированные лампы ( 3-5 капель масла на чашу, наполненную водой, свеча в аромалампе, нагревающая воду в чаше способствует испарению масла с ее поверхности. Можно сделать аромамедальоны, использую упаковку из - под киндер сюрпризов.

**Во время работы необходимо использовать принципы ароматерапии**.

* В связи с привыканием к запахам, снижается их эффективность, поэтому не реже чем 1,5 месяца вносить изменения в композиции из эфирных масел.
* Внимательно читать аннотации к препаратам, и учитывать индивидуальные особенности детей.

**Вероятное положительное влияние на психику эфирных масел.**

* **Гераниевое и лавандовое** снимает стресс и состояние тревоги.
* **Мятное**повышает настроение.
* **Ромашковое**- способствует запоминанию, успокаивает.
* **Розмариновое** - улучшает память.
* **Эквалиптовое** - устраняет утомляемость, сонливость.
* Масло чайного дерева – эмоциональный антисептик, устраняет истерию и паникерство.
* **Пихтовое**– устраняет депрессию, чувство неуверенности.
* **Кедровое –** Устраняет нервозность, растерянность, упорядочивает мысли.

**Пескотерапия (sand-play) – игра с песком, как способ развития ребенка.**

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит… Но именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка - возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками - это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Поиграйте в песок вместе с ребенком. Положите ладони на песок и расскажите ему о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Пусть ребенок попробует сам рассказать о том, что он чувствует. Сделайте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.); «пройдитесь» по песку каждым пальчиком поочередно. Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное – ребенок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других.Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проэктивные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

**Игры с песком**

 развивают тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;

 снимают мышечную напряжённость;

 помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;

 развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);

 стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;

 позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;

 преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;

 развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;

 совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;

 способствуют расширению словарного запаса;

 помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;

 позволяют развивать фонематический слух и восприятие;

 способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;

 помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Играть в песок можно не только на улице – можно устроить мини-песочницу дома, в дет саду, в логопедическом кабинете.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

*Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!*

**Примеры некоторых упражнений.**

 «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна)
- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

 Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.

 Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.

 Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

 Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.

 «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

 Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.

 Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.

 Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.

 Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку.

 Выложить фишками геометрическую фигуру.

 Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.

 Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

 Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").

 Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

 Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д..

 Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

 Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

 При изучении темы **"Ударение"** обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.

 Тема **"Деление слов на слоги"** осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.

 Игра **"Мой город"**. Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

 **«Чей это след?»** На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни. от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

 Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

 **«Археология».** Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

 **«Дорожки из песка».** Покажите ребёнку. как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

 Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.

 Игра **«Назови звук»** (Н.В.Дурова) Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекатывает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

  Игра **«Эхо»**. Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.
- та-ка-па
- па-ка-та
- ка-на-па
- га-ба-да
- па-ба-па
- по-бо-по
- пу-бу-пу
- пы-бы-пы
- та-да-та
- да-та-да
- ла-га-ка
- га-ка-га
С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

 Игра **«Какой отличается?»** (Р.Г.Голубева) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

 Упражнение **"Песочный ветер"** (дыхательное). Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

 Упражнение **"Необыкновенные следы"**.
"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Закончить игры с песком можно тоже стихами:

*В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!*

Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:
- у обучающихся значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- обучающиеся чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке.

Как должен вести себя специалист, практикующий работу с песком? Для специалиста действуют три правила.

 ***Присоединение к ребенку.*** Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины — все это входит в понятие присоединения.

 ***Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице.***Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

 ***Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.*** Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.

**Куклотерапия**

Это раздел частной психотерапии (терапии творческим самовыражением),использующий, в качестве основного приема, психокоррекционного воздействия куклы как промежуточного объекта взаимодействия ребенка и взрослого (родителя, педагога).

**Виды кукол. Задачи, решаемые с помощью кукол:**

I. Перчаточныекуклы.

1. Развитие самоконтроля.
2. Развитие коммуникативных навыков.
3. Развитие эмоциональной сферы.
4. Развитие речи.

II. Куклы настольного театра.

1. Профилактика и коррекция страхов.
2. Развитие семейных отношений (при совме-
стной деятельности детей и родителей).
3. Развитие выразительности и четкости речи.

III. Куклы марионетки.

1. Развитие креативности.
2. Развитие грубой и мелкой моторики.
3. Снятие эмоционального напряжения.
4. Развитие коммуникативных навыков.
5. Укрепление внутрисемейных отношений
(при совместной деятельности детей и родителей).
6. Развитие речи.
7. Развитие пространственной ориентации.
8. Активизация личностных ресурсов.
9. Повышение самооценки и способности
преодолевать трудности.

IV. Варежковые куклы.

 1. Развитие фантазии.
2. Развитие импровизации.
3. Развитие эмоциональной сферы.
4. Развитие выразительности и четкости речи.

 *Использование кукол для коррекции психического состояния детей.*
Ребенку сначала во всем помогает взрослый, у которого он учится наделять куклу положительными качествами. Позже ребенок сам наполняет душевный мир игрушки по своему усмотрению, и она «ведет себя» исключительно так, как это нужно в данный момент ее хозяину: она умна и послушна, ласкова и весела, строптива и упряма, она лгунья и неисправимая неряха. Ребенок переживает со своей куклой все события собственной жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях,доступных его пониманию.
Использование куклотерапии – является прекрасным инструментом в коррекции психического развития, нарушения речи детей в условиях детского сада. Куклы доставляют радость детям. А кто смеется – здоров. Значит, куклы лечат!

Систематическое применение предлагаемых методик оказывает стимулирующее влияние на развитие речи де­тей. Нетрадиционные методы коррекции желательно про­водить регулярно, уделяя им по 5-10 минут ежедневно.