**1.Художественно-эстетическое развитие**

**2.Габдрахманова Елена Алексеевна**

**3.Воспитатель**

**4.МДОУ «Детский сад «Журавлёнок» г.Надым**

**5.Проект «Русская матрёшка»**

**Проектная деятельность 1-й младшей группы на тему:**

 **«Русская матрёшка»**

**Вид проекта:** *краткосрочный, групповой, творческий*.

**Участники проекта***: воспитанники, родители****.***

**Место проведения:** *МДОУ Детский сад «Журавлёнок»г.Надым*

*Автор проекта : Габдрахманова Елена Алексеевна*



**Актуальность:**

"Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики".

 Е.Флерина.

Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка. Деревянная точеная фигурка девушки Матрены в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Проблема заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек и наших детей не очень–то чем–либо удивишь. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Знакомя детей с русской матрёшкой, уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Расширить круг представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Это значит приобщить детей к прекрасному, научив их различать, чем похожи и чем отличаются самые известные из этих игрушек. Значимая для детей проблема на решение, которой направлен проект: как появилась матрёшка? Какие бывают матрёшки?

 **Задачи проектной деятельности:**

 **Задачи для детей:**

1. познакомить детей с историей матрёшки;

2. дать знания о матрёшке, о её цветовой гамме;

3. развивать сенсорные навыки;

4. помочь увидеть необычное в обычном;

5. учить получать радость от увиденного;

6. освоить некоторые художественные элементы;

7. поддерживать интерес любознательных детей;

8. содействовать развитию творческих способностей детей.

 **Для родителей**:

1. вызвать интерес к русской народной игрушке;

2. приобщать к истокам русской народной культуры;

3. учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

 **Для педагога:**

1. способствовать творческой активности детей;

2. создать условия для формирования у детей познавательных умений;

3. вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс;

4. развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал

**Этапы работы над проектом:**

Подготовительный этап:

Определение темы проекта

Формулировка цели и определение задач

Подбор материалов по теме проекта

Составление плана основного этапа проекта



Основной этап

**1.Познание.**

**Беседа рассматривание игрушки. Чтение стихов**

Ах, матрёшечка -матрёшка!

Хороша не рассказать!

Очень любят с тобой детки

В нашей группе поиграть!

Щёчки яркие, платочек

По подолу цветики

Весело кружатся в танце!

Яркие букетики!

Цветастое платье,
Румяные щёчки!
Её открываем –
В ней прячется дочка.
Матрёшки танцуют,
Матрёшки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!
Они к тебе прыгают
Прямо в ладошки –
Какие веселые
Эти матрёшки!
Деревянные подружки
Любят прятаться друг в дружке,
Носят яркие одёжки,
Называются-матрёшки.
А. Гришин

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская… (матрешка).

\*  \*  \*  \*  \*

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешка)

\*  \*  \*  \*  \*

В этой молодице
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.
(Матрешка)

\*  \*  \*  \*  \*

Подарили мне матрёшку,
В ней ещё сидели пять.
Их поставил на окошко,
Чтоб смогли они гулять,
Потому что у матрёшек
Почему то нету ножек.

**Художественное творчество**

**Коллективная работа «Платочки для матрёшки»** 

Конструирование (построение домиков для матрёшек),

**Музыка** Хороводные и подвижные игры с участием матрёшки(танец – мы матрёшки, вот такие крошки)

 Танец “МАТРЕШКИ”
Хлопают в ладошки
Дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)
На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)
Топают матрешки. (Топают ногами)
Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)
Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево – вправо)
Девчонки озорные,
Матрешки расписные.
В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)
Вы похожи словно сестры.
Ладушки, ладушки,
Веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

 **Чтение художественной литературы:** Л. Некрасова «Весёлые матрёшки», И. Черницкая «Матрёшки», С. Маршак «О матрёшках», З. Петрова «Ой, да мы матрёшки», И. Лыкова «Румяные матрёшки», В. Приходько «Матрёшка», и тд., матрёшкины частушки,

Работа проходит в несколько этапов: а) изучение представлений детей о матрешке (рисование) б) ознакомление детей с матрешкой как с предметом народного творчества

**Результат:**

 •Участие в проекте 65% семей, посетили мастер - класс «Как играть с Матрешкой»

 •Заинтересованность детей темой: русская народная игрушка «Матрешка», проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.

 •Принесение детьми из дома своей литературы для чтения, самостоятельно нарисованные рисунки матрешек.

**Ах, матрёшечка -матрёшка!**

**Хороша не рассказать!**

**Очень любят с тобой детки**

**В нашей группе поиграть!**

**Щёчки яркие, платочек**

**По подолу цветики**

**Весело кружатся в танце!**

**Яркие букетики!**

Цветастое платье,
Румяные щёчки!
Её открываем –
В ней прячется дочка.
Матрёшки танцуют,
Матрёшки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!
Они к тебе прыгают
Прямо в ладошки –
Какие веселые
Эти матрёшки!
Деревянные подружки
Любят прятаться друг в дружке,
Носят яркие одёжки,
Называются-матрёшки.
А. Гришин

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская… (матрешка).

\*  \*  \*  \*  \*

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрешка)

\*  \*  \*  \*  \*

В этой молодице
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.
(Матрешка)

\*  \*  \*  \*  \*

Подарили мне матрёшку,
В ней ещё сидели пять.
Их поставил на окошко,
Чтоб смогли они гулять,
Потому что у матрёшек
Почему то нету ножек.

Художественное творчество

Коллективная работа «Платочки для матрёшки»

Конструирование (построение домиков для матрёшек),

Музыка Хороводные и подвижные игры с участием матрёшки(танец – мы матрёшки, вот такие крошки)

 Танец “МАТРЕШКИ”
Хлопают в ладошки
Дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)
На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)
Топают матрешки. (Топают ногами)
Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)
Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево – вправо)
Девчонки озорные,
Матрешки расписные.
В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)
Вы похожи словно сестры.
Ладушки, ладушки,
Веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)