Проект: «Воспитание познавательного интереса к книжной графике»

**Паспорт проекта.**

**Тема проекта:** «Воспитание познавательного интереса к книжной графике»

**Автор:** Задворных И. В. воспитатель МДОУ «Детский сад «Буратино» города Надыма».

**Участники проекта:** Дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный.

**Сроки реализации:** декабрь.

**Основной вопрос проекта:** Повысить интерес к книжной графике.

**Гипотеза:** книжная графика при правильной организации обучения может стать одним из эффективных средств формирования интереса к книге.

**Проблемные вопросы:**

* Зачем в книгах нужны картинки?
* Что такое книжная графика (иллюстрация)?
* Как рисовать сказочных животных?
* Как художник рисует движение животных, радость, грусть?

**Цель:** Формирование у детей понятия, что такое книжная графика (иллюстрация). Развивать умение воспринимать детьми книжной иллюстрации.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова, Е. Рачева, В. Сутеевым через иллюстрации к русским народным сказкам, к  потешкам, рассказам.
2. Учить замечать выразительные средства,  используемые художником в рисунках: сказочность, декоративность, изображение движения, позы животных.
3. Развивать интерес к книжной иллюстрации, творческие способности детей.
4. Воспитывать эстетический вкус, интерес к искусству.

**Предполагаемые результаты:** У детей повысится интерес к творчеству художников – иллюстраторов, сформируется первоначальное представление о средствах выразительности. Родители научатся творчески подходить к  формированию у детей интереса к книге.

**Формы работы:** изучение психолого-педагогической и методической литературы по названной теме, педагогическое наблюдение, беседа, занятия по изобразительной деятельности,  изучение продукта детского творчества: изготовление книжек-малышек; организация выставки книг художников-иллюстраторов; оформление консультации для родителей  о творчестве художника.

**Актуальность.**

Книжная графика – это один из видов изобразительного искусства, средства выразительности которого (линии, форма, цвет, композиция) доступны детям дошкольного возраста.

Основной вид книжной графики – иллюстрация. Иллюстрация-это рисунки, образно раскрывающие литературный текст, подчиненные содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающие книгу, обогащающие ее декоративной стороной. Иллюстрация помогает еще до чтения сориентироваться в содержании книги, привлекая читателей. Направляя внимание на художественные средства выразительности в изображении событий, на образы героев, на богатства характерных деталей, на цветовую гамму.

Книжная иллюстрация подводит детей к углубленному восприятию текста. Воспитатель подводит детей к несложным выводам, обобщением, обращает их внимание на главное. В результате у детей развивается интерес к иллюстрациям, т. е. к книжной графике. При рассматривании иллюстраций дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотносить с текстом. Дети постепенно приобретают способность анализировать иллюстрации.

Таким образом, книжная иллюстрация как особый вид изобразительного искусства оказывает громадное влияние на формирование чувственного восприятия мира, развивает в ребенке эстетическую восприимчивость, выражающуюся, прежде всего, в стремлении к красоте во всех ее проявлениях, формируется художественный вкус, дает простор воображению и собственному творчеству детей.

Т. Н. Доронова предлагает знакомить детей с иллюстрациями следующим образом. Воспитатель рассказывает о творчестве художников-аниматоров, решая при этом цель:

- вызвать интерес у детей к графическим работам с изображением животных;

- познакомить с творчеством художников;

- помочь при восприятии произведений книжной графики, почувствовать индивидуальность характера и состояния изображенных зверей, птиц;

- познакомить с графическими средствами (пятно, линия, штрих);

- предложить сравнить как используется цвет в графических и живописных работах.

Форма работы беседа, выставка книг, занятия и др.

**Этапы и сроки проведения проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид работы | дата |  |
| 1 | Знакомство детей с книжной графикой, занятие «Как Незнайка открыл для себя новое искусство» | Первая неделя |  |
| 2 | Раскрашивание любимых героев сказок | Вторая неделя |  |
| 3 | Знакомство с художниками-иллюстраторами. Выставка книг. | Третья неделя |  |
| 4 | Ознакомление с цветом Дидактическая игра «Дружные цвета, «Найди такой-же» | Четвертая неделя |  |
| 5 | Изготовление книжек-малышек | Пятая неделя |  |

Работа с родителями.

1.Беседа, что нужно не только читать сказки, но и рассматривать иллюстрации.

2. родительское собрание: «Чтение в семье-важная роль для всестороннего развития ребенка»

3. выставка книг «Моя любимая книга»

Литература.

1. Вахрушева Л. Н. «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет» М; 2012.
2. Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду» Москва 2010.
3. Курочкина Н. А. «Детям о книжной графике» Спб.: Детство-Пресс, 2004.-160 с.
4. Любимые детские иллюстраторы (доступ к электронному ресурсу http://krupaspb/ru)