Муниципальное дошкольное образование учреждение

«Детский сад «Журавленок» г. Надым

Конспект занятия по образовательной области «Художественное творчество» (рисование) «Путешествие в подводный мир» для детей подготовительной группы

подготовила

воспитатель Третьякова О.А.

2015 г.

Программные задачи:

1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу.

2. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.

3. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.

4. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.

Материал:

Белый лист плотной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№6 и №3), салфетки на каждого ребёнка.

Методические приёмы:

1. Показ и объяснение воспитателя.

2. Игровая ситуация, с использованием презентации.

3. Наблюдение за работой детей.

4. Анализ работ воспитателем и детьми.

Предварительная работа:

- Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; рассматривание иллюстраций к этому произведению

- Оформление выставки по теме: «Морские обитатели»

- Создание макета «Морское дно»

- Рассматривание ракушек, морских звезд принесенные детьми из дома

Ход занятия

1. Организационный момент - приветствие, настрой на работу

2. Вводная часть.

(сюрпризный момент)

Воспитатель: Ребята, сегодня мне на электронную почту пришло письмо, адресованное вам. Вам хочется узнать от кого письмо? Тогда прослушайте мелодию, и вы узнаете, кто прислал письмо.

Дети: Спанч Боб

Воспитатель: Совершенно верно, это Спанч Боб, и он приглашает нас в путешествие по морскому дну. Вы хотите отправиться с ним в путешествие?

Дети: Да

Воспитатель: А на чем мы с вами можем отправиться в путешествие по морскому дну, ведь там нет кислорода?

Дети: высказывают свои предположения.   
Воспитатель показывает презентацию с изображением морских обитателей и морского дна.

3. Основная часть.

Дети прощаются со Спанч Бобом, благодарят за интересное путешествие.

Воспитатель: Вам понравилось путешествие по морскому дну? А хотите свои впечатление оставить в памяти и поделиться ими со своими близкими?

Дети: Хотим

Воспитатель: А как мы это с вами можем сделать, если фотоаппарат мы с собой не брали, а красоту подводного мира на словах не передашь?

Дети: Нарисовать

Воспитатель: Раз это путешествие волшебное, то и наши краски будут вести себя не совсем обычно, они будут расплываться, сливаться плавно друг с другом. Необыкновенная легкость красок, получение новых цветов прямо на рисунке, сделает нашу работу удивительно интересной. А рисовать мы с вами будем в технике «по мокрому листу». В этой технике кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Посмотрите, как я буду рисовать море. Главным инструментом сегодня станет губка. Губкой смачиваю лист быстрыми движениями, слева – направо. А потом уже « по мокрому» листу нанесу краску. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Кисточкой сверху провожу по всему листу. Теперь поднимаю лист, чтобы краска плавно распределилась по листу, и окрасила белый лист в синий цвет – цвет моря. Попробуйте теперь вы. Теперь я беру тонкую кисточку и рисую песчаное дно, водоросли и рыбку.

4. Самостоятельная деятельность детей под музыкальное сопровождение - шум моря, тихая, спокойная мелодия – релаксация, (воспитатель оказывает детям индивидуальную помощь по необходимости).

5. Анализ работы, итог.

Воспитатель: У вас у каждого получился кусочек синего моря, а как сделать, чтобы у нас получился большой океан?

Дети: Сложить наши рисунки вместе, и у нас получится океан.

Посмотрите, какой красивый у нас получился океан. И обитатели подводного мира спокойно передвигаются в нем среди зеленых водорослей.

Воспитатель: Где мы сегодня с вами побывали?

В какой технике выполнены наши рисунки?

Чем интересна эта техника рисования?

В конце занятия воспитатель раздает всем детям морские ракушки, в память о путешествии, и предлагает поиграть в подвижную игру «Море волнуется».