**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей**

**«Проект «Мини-музей»**

Выполнил

Попова Наталья Алексеевна

заведующий

**Мини музей в МБДОУ «Национальный колорит».**

**Что такое музей?** Это кладовая истории,
где хранится накопленный опыт предыдущих поколений.
**Как часто мы туда заглядываем?**
Пусть каждый ответит за себя сам.

Сохраняя свою популярность у миллионов людей, музей в последние годы обогащает себя новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой. С первых шагов своего профессионального существования музеи выполняют педагогические функции. Там человек не просто получает знания, а учится быть человеком. Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нем преобразований.

Сегодня во многих дошкольных образовательных учреждениях создание всевозможных музеев приобретает все большую популярность и становится неотъемлемой частью развивающей среды. Для детей дошкольного возраста это особенно актуально, так как именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание.

Жителям отдаленных поселков, порой так не хватает этих встреч с искусством, которые помогли бы приобщить детей к миру общечеловеческих ценностей, к истории и культуре. Именно поэтому педагоги нашего дошколь­ного учреждения решили создавать собственный музей, пусть и маленький, но доступный детям.

В нашем детском саду «Теремок» мы разрабатываем и внедряем в работу образовательные технологии, используем метод проектов. Один из таких проектов – «Мини музей в детском саду». Мне хотелось бы рассказать о нашем мини – музее «Национальный колорит», руководителем которого является воспитатель старшей группы С.С. Тыликова.

 Цель создания мини музея была одна – воспитать у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре северных народов. Ставились следующие задачи:

- формировать первоначальное представление об истории и культуре северных народов;

- развить интерес и стремление узнать новое о социальной действительности и окружающих людях;

- воспитывать уважение к культурно - историческим ценностям народностей ханты, коми, ненцев;

- развивать познавательный интерес, желание узнать больше о культуре, традициях и быте северных народов.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и назвали его «мини-музей».
Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.
Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В нашем детском саду есть просторное помещение – прогулочная веранда на втором этаже, в котором и расположен мини-музей. Мини-музей дает возможность посещать его в любое удобное для воспитателя время. Рассматривать экспозиции могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми.
Мини-музей даёт стимул для общения. В то же время открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов.
Экспонаты располагаются на полках, стеллажах, приобретенных или изготовленных родителями, прикреплены к стенам, стоят на полу, а так же используются ширмы, стенды.
 Центром мини музея служит чум со всеми необходимыми принадлежностями домашней утвари, а также одеждой народов ханты.

 Собирая экспонаты для будущего музея, мы педагоги решили, что в нем должно быть достаточно предметов быта, игрушек, национальной одежды, картины животных, предметы народного творчества и др.

 Наш мини музей постоянно пополняется новыми экспонатами, например, есть в музее экспонаты чум, отличающиеся размером и покрытием (берестяное, брезентовое, суконное).

В мини музее кроме экскурсий, проводятся занятия по родному (ханты) языку, кружок «Бисероплетение», национальные праздники: «Ворна хатл», традиционный праздник «День оленевода». Педагогами организуются выставки народных умельцев: «Берестяные изделия» - мастер Е.А. Тыликова; «Изделия из дерева» - мастер Кунин и т.д.

При правильной постановке работы в музее, музей становится своеобразной зоной, где не требуется специально привлекать детей, их увлекает  сама созданная  среда  музея.

 Создание мини - музея очень интересное и увлекательное занятие, важное средство воспитания и обучения детей. Соприкосновение с историческим прошлым  духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость, поддерживает интерес к его культуре. Постепенно нам удаётся приобщать детей к культурным, историческим истокам, раскрывать в детях отзывчивость, чуткость, толерантность, восприимчивость к прошлому

 Таким образом, экспозиция музея позволяет вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов занятий. Возникающий интерес у детей к посещению музея оказывает влияние на расширение их общего кругозора, желание узнать о других, существующих музеях. Небольшой музей на территории ДОУ может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры. Оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина. Дети  экспериментируют  в создании образа, расширился опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

Создание мини музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты мини - музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Старшие дошкольники выступают в музее в роли экскурсоводов. Многие родители начали посещать с детьми настоящие музеи, о чем потом дошкольники с удовольствием рассказывают друг другу и воспитателям. А мини музей в группе стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашего ДОУ и показал свою значимость в воспитании и развитии детей.

 Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!