Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Лесная сказка» Ямало- Ненецкого автономного округа

Надымского района

 **Творческий проект**

**«Разноцветные пальчики»**

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

  Воспитатели :Петрова З.С.

 Приходько Т.Л. п.

Лонгьюган

2023 год

**Наименование проекта:**«Разноцветные пальчики».

**Вид проекта:** творческий.- игровой

**Длительность проекта:** долгосрочный.

**Возраст детей:**  от 2 до 3 лет.

**Сроки и этапы реализации проекта:** октябрь 2022 г. – апрель 2023 г.

 **Актуальность:**

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Вначале созданные детьми рисунки, понятны только самим художникам. На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда оставленной без присмотра маминой помадой или зубной пастой на зеркале, водой, разлитой на столе, составляют изображения из пуговиц или бусинок, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё знакомятся с разными свойствами и качествами предметов.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

 Маленьким художникам очень нравится рисование пальчиками и ладошками. Ведь на листе бумаги легко создаются изображения падающих листьев, зверей, деревьев, явлений природы, отдельных предметов и т.д. Рисование пальчиками и ладошками хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Рисование пальчиками и ладошками - это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом. Рисуя, малыш учиться логически, мыслить. Так он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные изображения, а если поставить кляксу и развозюкать её ручкой, то получится очень забавное пятно. Рисуя пальчиками, ребёнок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет. Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учиться самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления. Учебно-воспитательная работа в нашем дошкольном учреждении ведется по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. Используя методику Е.А. Янушко, а которой большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на наш взгляд, места отводится нетрадиционной. Поэтому решили заниматься с детьми нетрадиционной техникой - «Рисование пальчиками и ладошками».

**Цель проекта:** формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира через приобщение детей в игровой форме к изобразительному искусству, в виде нетрадиционной техники рисования «Рисование пальчиками и ладошками».

**Задачи:**

* познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ;
* помогать осваивать маленьким участникам проекта нетрадиционную технику рисования;
* обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении его с окружающим миром;
* способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
* воспитывать чувство гордости за свои достижения в изобразительной деятельности;
* воспитывать интерес к собственной изобразительной деятельности;
* развивать творческие способности детей и экспериментирование,
* содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками

 рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Участники проекта:**дети вторая группа раннего возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:**«Художественно – эстетическое развитие»;

**Методы реализации проекта,**используемые в работе с детьми раннего возраста

 - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работ, совет),

 - наглядные (наблюдения, беседы с рассматриванием картинок),

 - практические (проговаривание последовательности работы),

 - игровые (создание игровой ситуации, сюрпризный момент), дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие сенсорных способностей.

**Формы работы с родителями:**

 - консультации ( приложения № 2)

 - демонстрация фотоотчетов НОД с детьми,

- совместная семейная творческая деятельность (выставки).

 -«Чем занять непоседу?»Папка – передвижка

- анкета для родителей

«Совместная творческая деятельность детей и взрослых» (приложения №1).

**Условия, необходимые для овладения умениями и навыками:**

- Доступность нетрадиционных техник рисования для детей;

 -Использование различных форм организации (комплексные, основанные на интеграции разных видов деятельности, коллективные работы, организация выставок);

-Наличие оборудования и материалов, правильная организация места для них.

**Продукты проектной деятельности:** рисунки, выставки, фотоотчет о реализации проекта (видеоролик)

**Этапы работы над проектом**

**1 этап** - подготовительный *(октябрь);*

* Изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
* Разработка содержания проекта;
* Планирование предстоящей деятельности, подбор наглядно - демонстрационного материала;
* Разработка перспективного плана работы с родителями и детьми;

**2 этап** - основной *(ноябрь - апрель);*

* Знакомство детей раннего возраста с различными техниками рисования.
* Формирование навыков художественной деятельности детей раннего возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей;

**3 этап** - заключительный *(апрель).*

* фотоотчет о реализации проекта (видеоролик)

**Ожидаемые результаты для детей:**

1.Дети обучатся новой технике рисования;

1. 2.У детей развивается способность экспериментировать, внося свой замысел в процессе работы;
2. 3.У детей развивается чувство композиции; эмоциональная отзывчивость в процессе применения практических умений; усиливается инициативность во взаимоотношениях с взрослым.
3. 4. Дети овладеют азами цветоведения;
4. 5. Дети получают начальные знания об искусстве.

**Ожидаемые результаты для родителей:**

1.Повышение знаний о нетрадиционных техниках в рисовании через консультации, папки-ширмы, папки-передвижки;

2.Укрепление связей между детским садом и семьей.

**Ожидаемые результаты для воспитателя:**

1.Привить детям интерес к изобразительному искусству , используя нетрадиционную технику рисования;

2.Улучшение отношений между детьми;

3.Укрепление связи с родителями;

4.Оставаться до конца проекта участником и художником творческого процесса

**Перспективный план работы по проекту «Разноцветные пальчики»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** **работы** | **Тема работы** | **Формы работы** | **Содержание (задачи)** | **Участники** |
| октябрь | Листопад | Рисование пальчиками.Проведение консультации для родителей на тему: «Нетрадиционные способы рисования»Выставка детских работ | Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.Задачи:  1) учить детей рисовать пальчиками;2) учить узнавать и называть цвета (желтый, красный, оранжевый)3) вызвать эмоциональный отклик от рисования;4) развивать внимание, самостоятельность, эстетический вкус;5) воспитывать аккуратность. | Дети группы раннего возраста, воспитатель, родители |
|  | Осеннее дерево | РисованиеладошкойВыставка детских работ | Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкамиЗадачи: 1)вызвать эмоционально-эстети-ческий отклик на тему занятия. 2) учить видеть красоту осенней природы, развивать ритм и цветовосприятие, навыки индивидуальной деятельности. | Дети группы раннего возраста, воспитатель. |
| ноябрь | Лужа | Рисование ладошкой, пальчикамиВыставка детских работ |  Цель: Познакомить детей с данной нетрадиционной техникой рисования.Задачи: 1)познакомить с разными способами получения образов отпечатками ладошек.2) учить детей создавать ритмические композиции, дополняя рисунок каплями дождя, развивать мелкую моторику.3)воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности. | Дети группы раннего возраста, воспитатель. |
|  | Цветочки для мамочки | Рисование пальчикамиВыставка детских работ | Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.Задачи:  1) учить детей рисовать пальчиками;2) учить узнавать и называть цвета (желтый, красный, синий)3) воспитывать аккуратность. | Коллективная работа детей группы раннего возраста, воспитатель. |
| декабрь | Снегопад | Рисование пальчикамиВыставка детских работ | Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.Задачи: 1 )учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. 2)развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3) вызвать эмоциональный отклик от рисования;4) воспитывать аккуратность. | Дети группы раннего возраста, воспитатель, родители. |
|  | Снеговик великан | Рисование с помощью ватной палочкиВыставка детских работ | Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисованияЗадачи: 1**)у**пражнять детей в рисовании предметов круглых форм с помощью ватной палочки. 2)воспитывать аккуратность, чистоплотность Развивать слитные движения руки; восприятие цвета. | Коллективная работа детей группы раннего возраста, воспитатель. |
| январь | Рукавичка для мишка | Рисование пальчикамиВыставка детских работ | Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисованияЗадачи: 1)учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; развивать желание рисовать. 2)учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.3)воспитывать аккуратность, самостоятельность ,интерес к разным техникам изобразительной деятельности. | Дети группы раннего возраста, воспитатель. |
|  | Вот какие у нас птички! | Рисование ладошкой | Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони.Задачи:1) показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек.2.познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?», совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц.3)учит рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, развивать интерес к рисованию. |  |
| Февраль | Снежная улица | Томпонирование поролоновой губкой.Выставка работ. | Цель: Познакомить детей с новой техникой рисованияЗадачи:1)расширять представление детей о зиме.2) развивать мелкую моторику рук.3)воспитывать аккуратность, самостоятельность и интерес к разным техникам рисование. | Дети группы раннего возраста, воспитатель. |
| Март | Тюльпаны для мамы | Рисование **л**адошкойВыставка детских работ | Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони.Задачи:1)учить детей аккуратно обмакивать печатку в краску;2) вызвать эмоциональный отклик от рисования;4) учить узнавать и называть форму (Круг)5) пробуждать нежные чувства к маме.6)Знакомить с названием цветов (роза,ромашка, колокольчик) | Дети группы раннего возраста, воспитатель. |
|  | Ласковое солнышко | Рисование ладошкойВыставка детских работ | Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони.Задачи: 1)познакомить с нетрадиционной техникой рисование ладошкой.2) учить рисовать аккуратно.3) воспитывать чувство дружбы.4) вызвать эмоциональный отклик от рисования; | Коллективная работа детей группы раннего возраста, воспитатель. |
| Апрель | Лебедь на пруду | Рисование ладошкойВыставка детских работ | Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони.Задачи:1)продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её гуашью в мисочке и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). 2)закрепить умение дополнять изображение деталями. 3) развивать чувство композиции, воспитывать любовь к птицам. | Дети группы раннего возраста, воспитатель. |
|  | Воздушные шары | Рисование ладошкойВыставка детских работ | Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони.Задачи:1) воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.2)развивать чувство композиции, продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. | Дети группы раннего возраста, воспитатель. |

**Вывод:**

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы . Руки маленького художника- инструмент души. Дети испытывают желание остановить прекрасное мгновенье, отобразив своё отношение к действительности на листе бумаги. Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребёнка, позволяет почувствовать краски,

**Список литературы:**

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.

Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1992.- с. 81, 84, 94,125

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчества. Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985. –с. 10, 15, 16, 17, 20,22, 29, 31.
2. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. «Ладушки». Развивающие игры- занятия для детей раннего возраста. Конспекты занятий под редакцией Воровщикова С.Г. - М.: УЦ «Перспектива», 2010. с. 9, 54,60,68,85.

***Приложение 1***

**Анкета для родителей**

**Совместная творческая деятельность детей и взрослых.**

*Уважаемые родители! Предлагаем Вам ответить на следующие вопросы.*

*Искренние ответы помогут нам организовать вашу совместную с детьми деятельность.*

1.Ф.И.О. родителя

2.Какими видами творчества вы увлекаетесь (*рисование, лепка, аппликация, бисероплетение, вязание, вышивание и т.д.*)?

3.С какими новыми видами творчества вы хотели бы познакомиться?

4.Каким опытом хотели бы поделиться с другими родителями?

5.Какие выставки для детей вы хотели бы предложить?

6.Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ?

7.Чем ребенок любит заниматься дома (*рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем - то другим*)?

8.Интересно ли вам творить вместе с ребёнком?

9.Ессть ли дома у ребенка место для занятий любимым видом художественной деятельности?

10.Какое участие вы принимаете в организации художественной деятельности ребенка (*и другие члены семьи*)?

11.Как вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка позаниматься с ним (*нужное подчеркнуть, дополнить*):

а)предлагаете ему самому заняться рисованием, объяснив, что сейчас вы заняты;

б)переносите совместное творчество на другое время (день, неделю, более удобное для вас время);

в)откладываете дело которым занимались, и включаетесь в совместную деятельность с ребенком;

г)другое ;

12.Смотрите ли вы с ребенком телепередачи, посвященные изобразительному искусству?

13.Знакомитесь ли вы с рекомендациями педагогов, размещёнными на информационных стендах и сайтах ДОУ?

14.Какие качества личности, на ваш взгляд, можно сформировать в процессе приобщения детей к искусству?

Ваши пожелания.

***Приложение 2***

**Консультация**

**Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.**

***1. Печать от руки***

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или

окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и

левой руками, окрашенными разными цветами.

***2. Использование печатки***

Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на

бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

***3. Рисование пёрышком***

Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для

получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются

***4. Рисование пальцем.***

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый

пальчик набирается краска разного цвета.

***5. Монотипия.***

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину

изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования

каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для

получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после

рисования нескольких украшений.

***6. Рисование по трафарету тампоном.***

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает

поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет

процедуру после высыхания краски.

***7. Рисование методом тычка.***

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную

палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем

тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма

отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

***8. Кляксография.***

В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования

сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали,

чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса

может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще

и похвалят.

***9.Кляксография с трубочкой***

Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая

небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец

не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется.

Недостающие детали дорисовываются.

***10. Набрызг.***

Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над

бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

***11. Граттаж.***

Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на

него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается

рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая

тушь нанесена на лист.

***12. Рисование мыльными пузырями.***

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились

мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на

бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

***13. Рисование мятой бумагой.***

Рисование деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и,

примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву,

небо, снег.

***14. Ниткография.***

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались,

концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги

в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки

должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист

бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с

использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более

нити.

***15. Пластилинография.***

Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных

объектов на горизонтальной поверхности.

***16. Отпечатки листьев***

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его

окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый

листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

***17. Тиснение***

Ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много

одинаковых элементов, например листьев, целесообразно использовать шаблон из

картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью,

рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно

вырезать и наклеить на общий лист.

***18. Коллаж.***

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько

вышеописанных техник. Дети работают в парах, в тройках, подгруппах.\_