Речевое развитие

Аксенова Наталья Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Малыш»

г. Ноябрьск

«Рабочая программа образовательного компонента «Развитие речи» в старшей группе комбинированной направленности (для детей с ТНР – ОНР 3 уровня) образовательной области «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | | |
| 1. | Пояснительная записка .....…………………………………………………………............. | 3 |
| 2. | Требования к результатам усвоения образовательного компонента………………….... | 5 |
| 3. | Тематический план …………………………………………………………………………. | 6 |
| 4. | Содержание программы ……………………………………….…………………………… | 6 |
| 5. | Способы проверки усвоения элементов содержания компонента ……………………… | 15 |
| 6. | Перечень литературы и средства обучения ...………………………...…………………. | 19 |
| 7. | Приложение | |
| 7.1 | Календарно-тематический план............................................................................................ | 20 |

**1. Пояснительная записка к рабочей программе старшей группы**

**комбинированной направленности**

Рабочая программаобразовательной области «Речевое развитие» образовательного компонента «Развитие речи» разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Малыш».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Малыш»;

2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Образовательная область «Речевое развитие» – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.

Рабочая программа рассчитана на 76 образовательных компонентов в год, 2 раза в неделю, длительность – 25 минут.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

***Воспитание звуковой культуры речи***

- учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, я-щ, с-ш. з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи;

- учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце);

- отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов;

- развивать интонационную выразительность;

***Словарная работа***

- продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий);

-развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять;

-формировать умение отгадывать загадки на описание предмета, их свойств, качеств и действий;

-проводить работу над смысловой стороной слова;

- расширять запас синонимов и анонимов, многозначных слов;

- формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации;

- формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый);

***Формирование грамматического строя речи***

- продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения;

-развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка;

- учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;

- знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е вырабатывать осознанное отношение к речи;- воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно;

***Развитие связной речи***

- совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать или отвечать, доказывать, рассуждать;

- формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста;

- учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним;

- обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст;

- продолжать обучение рассказыванию из личного опыта;

- обучать творческому рассказыванию.

**Коррекционные задачи по работе с детьми ТНР, ОНР (III уровня):**

**Развитие словаря:**

- расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;

- учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными, образованными от глаголов;

- обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обобщающими моральные качества людей;

- способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами;

- закреплять понятие *слово* и умение оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи:**

- совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами;

- формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности;

- сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных;

- закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени;

- закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

**Новизна** рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в рамках реализации программы Л.П. Петерсон «Мир открытий», а также, введения технологии «Ситуация» в деятельность с детьми. Отличие рабочей программы от раннее действовавшей заключается в изменении традиционной системы речевого развития, создание условий для полноценного речевого развития ребенка.

В рабочей программе также заложены особенности образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Вся деятельность проходит в игровой форме.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами», пересказ рассказа «Лисята», пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок», составление рассказа по картине «Река замерзла», составление рассказа на тему «Игры зимой», составление рассказа по картине «Северные олени», «Снежная и морозная, составление описательного рассказа на тему «Зима».

Особенности образовательного процесса предполагают различные виды и формы работы с детьми: учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, организуют с детьми различные игры, объединяют детей для совместной игры, побуждают к развертыванию игр, содействуют возникновению чувства симпатии к другому ребенку, интереса к нему как к партнеру по игре, развивают умения понимать его интересы, потребности, воспитывают чуткость, отзывчивость, справедливость. Педагоги способствуют возникновению эмоционально насыщенной атмосферы в игре: включаются в игру, заражая детей своим интересом, эмоциями, используют выразительные движения, мимику, интонированную речь, вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности. Все это способствует укреплению и сохранению физического и психического здоровья малышей, их эмоциональному благополучию.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Программа составлена с учетом** **интеграции образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений. Обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. |
| «Познавательное развитие» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений |

**2. Требования к результатам освоения программы**

К концу обучения дети:

делятся своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости могут обращаться к взрослому за помощью;

участвуют в обсуждениях по поводу прочитанного, высказывают свое мнение, задают вопросы, используя различные формулировки, отвечают на вопросы развернутой фразой;

умеют отражать в речи необходимую для решения задач последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а так же описывают последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом); владеют соответствующим возрасту словарным запасом, способны употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способны строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов;

умеют связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передают события из личного и коллективного опыта; умеют договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремятся конструктивно с помощью речи решать опорные ситуации;

уточняют значение новых слов, интересуются играми со словом, проявляют «словотворчество», способны к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремятся участвовать в диалогах; интересуются литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получают в процессе общения; умеют находить сходство и отличия художественных произведений; понимают причины и следствия поступков героев, правильно их оценивают; имеют эмоционально окрашенную выразительную речь, используют неречевые средства выразительности (жесты, мимика).

**3. Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **(раздел)** | **Количество компонентов** | **В том числе практических** |
| 1 | Развитие связной речи.  Словарная работа.  Формирование грамматического строя речи. | 22 | 22 |
| 2 | Словарная работа.  Формирование грамматического строя речи. | 4 | 4 |
| 3 | Словарная работа.  Формирование грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи. | 6 | 6 |
| 4 | Развитие связной речи.  Словарная работа.  Формирование грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи. | 34 | 34 |
| 5 | Развитие связной речи.  Воспитание звуковой культуры речи. | 10 | 10 |
| *Итого количество в год* | | **76** | **76** |

**4. Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема (раздел)** | **Содержание** |
| 1 | Литературный калейдоскоп | связная речь: формировать навыки связной речи.  словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, тренировать умение под­бирать по смыслу глаголы к существи­тельным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных. активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию. |
| 2 | Пересказ сказки «Лиса и рак» | связная речь: подвести к умению связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;  *словарь и грамматика*: упражнять в образовании близких по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро - медленно),  *звуковая культура* речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). |
| 3 | Пересказ русской народной сказки «Хвосты» | *связная речь:* учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию сказки;  *словарь и грамматика:* обогащать словарь эпитетами, сравнениями, умения подбирать синонимы;  *звуковая культура речи:* развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  *словарь:* пушистый, мягкий, с метелкой, со щетинкой, как веревочка, обрывок |
| 4 | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | *связная речь*: подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку;  *словарь и грамматика*: отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе их сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. |
| 5 | Составление рассказа. Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик». | *связная речь:* формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки;  *словарь и грамматика:* умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения;  *Словарь:* ладья, березовая лычка |
| 6 | Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | *связная речь:* подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; *словарь и грамматика*: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; *звуковая культура речи:* тренировать в произношении слов со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы из отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно. |
| 7 | Составление рассказов по пословицам. | *связная речь:* учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц; формировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм;  *словарь и грамматика:* закреплять умение использовать в речи близкие по смыслу слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;  *звуковая культура речи:* добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз. |
| 8 | Составление рассказа по скороговорке | *связная речь:* формировать навыки связной речи, *словарь и грамматика:* учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звука с-ц, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе ( умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса ( громко, тихо, шепотом) |
| 9 | Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц. | *связная речь:* формировать навыки связной речи; *словарь и грамматика:* учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц;  *звуковая культура речи:* отчетливо произносить слова и фразы |
| 10 | Пересказ рассказа Н. Калининой  « Разве так играют?» | связная речь: тренировать умение выра­зительно пересказывать текст;  словарь и грамматика активизировать в речи глаголы, тренировать умение под­бирать по смыслу глаголы к существи­тельным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих назва­ния детенышей животных; формировать представление о том, что не все детены­ши имеют название, сходное по звуча­нию с названием взрослых животных. |
| 11 | Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень» | *связная речь:* формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления;  *словарь и грамматика:* активизировать в речи синонимов, антонимов, глаголов, тренировать умение под­бирать по смыслу глаголы к существи­тельным*;* |
| 12 | Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» | связная речь: подвести к умению состав­лять сюжетный рассказ по картине; при­думывать продолжение сюжета, название картины;  словарь и грамматика: воспитывать уме­ние подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; звуковая культура речи: уточнить и закре­пить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть сло­ва; показать последовательность звучания слогов в слове. |
| 13 | Норвежская народная сказка «Пирог» | *связная речь:* учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте;  *словарь и грамматика:* воспитывать уме­ние подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова; |
| 14 | Составление рассказов на темы стихотворений. | связная речь: тренировать в связном рас­сказывании, не отступая от заданной темы;  словарь и грамматика: упражнять в об­разовании названий детенышей живот­ных в именительном и родительном па­дежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  звуковая культура речи: выделять из пред­ложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произно­сить фразы с различной громкостью: гром­ко, тихо, шепотом; учить делить трехслож­ные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. |
| 15 | Составление рассказа по сказке А.Милна «Винни-Пух и все-все-все» (глава первая) | *связная речь:* развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия, тренировать в связном рас­сказывании, не отступая от заданной темы;  *словарь и грамматика:* активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова. |
| 16 | Составление рассказа на заданную тему | связная речь: упражнять в составлении ко­роткого рассказа на заданную тему;  словарь и грамматика: закрепить уме­ние образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию. |
| 17 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый». Составление рассказа. | *связная речь:* упражнять в составлении ко­роткого рассказа на заданную тему;  *словарь и грамматика*: знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь); активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения*;*  *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова. |
| 18 | Литературная викторина. | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм;  Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией |
| 19 | Пересказ рассказа  Е. Чарушина «Лисята | связная речь: упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помо­щи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: тренировать в придумывании загадок; в умении подби­рать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с суще­ствительными в роде и числе;  звуковая культура речи: упражнять в ис­пользовании восклицательной интонации. |
| 20 | Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына». | *связная речь:* учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогать замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. |
| 21 | Составление рассказа по картине «Ежи». | связная речь: тренировать умение состав­лять рассказ по картине, используя имею­щиеся у них знания о жизни диких живот­ных (ежей);  словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл об­разных выражений в загадках; звуковая культура речи: уточнить и за­крепить правильное произношение зву­ков [ч’] и [щ’]; учить |
| 22 | Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» | *связная речь:* учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте;  *звуковая культура речи:* уточнить и за­крепить правильное произношение зву­ков. |
| 23 | Чтение стихотворения «Даю вам честное слово». Составление рассказа. | *связная речь:* упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события;  *словарь и грамматика:* тренировать в упо­треблении трудных форм родительного падежа множественного числа существи­тельных (ботинок, чулок, носков, тапо­чек, рукавичек)-, воспитывать умение зада­вать друг другу вопросы*;*  *звуковая культура речи:* выделять во фра­зах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. |
| 24 | Составление рассказа на тему «Домашнее животное». | связная речь: упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события;  словарь и грамматика: тренировать в упо­треблении трудных форм родительного падежа множественного числа существи­тельных (ботинок, чулок, носков, тапо­чек, рукавичек)-, воспитывать умение зада­вать друг другу вопросы; звуковая культура речи: выделять во фра­зах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. |
| 25 | Подан каждому обед. Стихотворение С.Капутикан «Маша обедает». | *связная речь:* упражнять в составлении ко­роткого рассказа по стихотворению и опи­сательного рассказа о предметах посуды;  *словарь и грамматика:* формировать уме­ние сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, упо­требляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизи­ровать употребление слов противоположно­го значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, ме­таллический, пластмассовый, деревян­ный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). |
| 26 | Составление описательного рассказа о предметах посуды | связная речь: упражнять в составлении ко­роткого рассказа по стихотворению и опи­сательного рассказа о предметах посуды; словарь и грамматика: формировать уме­ние сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, упо­требляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизи­ровать употребление слов противоположно­го значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, ме­таллический, пластмассовый, деревян­ный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, супница). |
| 27 | Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». | связная речь: формировать умение пе­редавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без по­мощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: упражнять в подборе подходящих по смыслу определений (активизация прилагательных); закре­пить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть;  звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. |
| 28 | Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки песенки загадки чистоговорки пословицы), учить понимать переносное значение образных выражений, формировать выразительность;  *звуковая культура речи:* привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. |
| 29 | Составление рассказа по картине «Река замерзла». | связная речь: упражнять в умении состав­лять рассказ по картине, при описании со­бытий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать уме­ние понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол про­шедшего времени с существительным; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на ча­сти — слоги. |
| 30 | Составление рассказа по картине «На горке». | *связная речь:* упражнять в умении состав­лять рассказ по картине, при описании со­бытий указывать место и время действия;  *словарь и грамматика:* тренировать уме­ние понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол про­шедшего времени с существительным*;*  *звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на ча­сти — слоги. |
| 31 | Составление рассказа на тему «Игры зимой». | связная речь: продолжать упражнять в со­ставлении связного рассказа о впечатле­ниях из личного опыта, не отступая от за­данной темы;  словарь и грамматика: тренировать в упо­треблении предлогов с пространственным значением;  звуковая культура речи: отчетливо и внят­но произносить фразы, насыщенные слова­ми со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что сло­ги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. |
| 32 | Составление рассказа на тему «Зимние забавы». | *связная речь:* продолжать упражнять в со­ставлении связного рассказа о впечатле­ниях из личного опыта, не отступая от за­данной темы;  *словарь и грамматика:* тренировать в упо­треблении предлогов с пространственным значением;  *звуковая культура речи:* отчетливо и внят­но произносить фразы, насыщенные слова­ми со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что сло­ги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. |
| 33 | Волк на лужайке – задрожали зайки! Составление рассказа на темы скороговорок | связная речь: упражнять в самостоятель­ном составлении короткого рассказа на темы скороговорок;  словарь и грамматика: закрепить пред­ставления о многозначности слова и сло­вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных;  звуковая культура речи: различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими зву­ками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса  (громко, тихо). |
| 34 | Составление рассказа на темы скороговорок. | *связная речь:* упражнять в самостоятель­ном составлении короткого рассказа на темы скороговорок;  *словарь и грамматика:* закрепить пред­ставления о многозначности слова и сло­вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных;  *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими зву­ками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). |
| 35 | Чтение рассказа Н. Носова «На горке». | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. |
| 36 | Пересказ рассказа Н. Носова «На горке». | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. |
| 37 | Пересказ сказки «Петух да собака». | связная речь: пересказывать сказку без по­мощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; словарь и грамматика: подбирать прила­гательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать слож­ноподчиненные и вопросительные пред­ложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множествен­ного числа существительных; |
| 38 | Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц. | *связная речь:* учить понимать и оценивать характер главного героя сказки, закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок, воспитывать отрицательное отношение к лени. |
| 39 | Составление рассказа по картине «Северные олени» | связная речь: подвести к умению состав­лять сюжетный рассказ по картине, ис­пользуя свои знания о внешнем виде и жизни животных;  словарь и грамматика: упражнять в под­боре наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; звуковая культура речи: уточнить и закре­пить правильное произношение звуков [ч’] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч’] и [ц]. |
| 40 | Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа». | *связная речь:* формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. |
| 41 | Снежная и морозная. Составление описательного рассказа на тему «Зима». | связная речь: подвести к умению при опи­сании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные);  словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);  звуковая культура речи: добиваться чет­кого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонаци­ей, делить трехсложные слова на слоги. |
| 42 | Снежная и морозная. Составление описательного рассказа. | *связная речь:* подвести к умению при опи­сании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные);  *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);  *звуковая культура речи:* добиваться чет­кого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонаци­ей, делить трехсложные слова на слоги. |
| 43 | Слово оживи! Игры со словами. | *словарь и грамматика:* дать представле­ние о последовательности слов в речи;  *звуковая культура речи:* подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспита­телем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. |
| 44 | Ознакомление с предложением. | *словарь и грамматика:* дать представле­ние о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить со­ставлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять уме­ние называть слова в предложении после­довательно и вразбивку;  звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспита­телем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. |
| 45 | Чтение сказки «Лиса и кувшин». | *связная речь:* упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази­тельно;  *словарь и грамматика:* объяснить значе­ние слова жать, учить подбирать синони­мы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из от­дельных слов предложение; читать предло­жения после перестановки каждого слова*;*  *звуковая культура речи:* произносить предложения с разными оттенками интона­ции (сердитая, просительная, ласковая). |
| 46 | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | *связная речь:* упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази­тельно;  *словарь и грамматика:* объяснить значе­ние слова жать, учить подбирать синони­мы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из от­дельных слов предложение; читать предло­жения после перестановки каждого слова;  *звуковая культура речи:* произносить предложения с разными оттенками интона­ции (сердитая, просительная, ласковая). |
| 47 | Чтение рассказа К. Ушинского «Лошадка». | *связная речь:* продолжать упражнять в со­ставлении описательного рассказа по кар­тине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины*;*  *словарь и грамматика:* закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении*;*  *звуковая культура речи:* формировать умение отчетливо произносить скорого­ворки в разном темпе и с разной силой голоса*.* |
| 48 | Конь бежит, земля дрожит. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком». | связная речь: продолжать упражнять в со­ставлении описательного рассказа по кар­тине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скорого­ворки в разном темпе и с разной силой голоса. |
| 49 | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | связная речь: формировать умение само­стоятельно продолжать и завершать рас­сказ, начатый воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять изданного предложения но­вое путем последовательной замены слов; звуковая культура речи: закреплять пред­ставления о слоге и ударении |
| 50 | Составление рассказа на тему «Как мышонок потерял маму». | *связная речь:* формировать умение само­стоятельно продолжать и завершать рас­сказ, начатый воспитателем; *словарь и грамматика:* формировать умение составлять изданного предложения но­вое путем последовательной замены слов; *звуковая культура речи:* закреплять пред­ставления о слоге и ударении |
| 51 | Мебель и посуда для зайчика. Составление рассказа на заданную тему. | связная речь: формировать умение со­ставлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предме­ты, точно обозначая словом черты сход­ства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;  словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и посуда, учить самостоятель­но образовывать названия посуды; фор­мировать умение строить предложения. |
| 52 | Составление рассказа на заданную тему. | *связная речь:* формировать умение со­ставлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предме­ты, точно обозначая словом черты сход­ства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;  *словарь и грамматика:* уточнить значения слов мебель и посуда, учить самостоятель­но образовывать названия посуды; фор­мировать умение строить предложения. |
| 53 | Чтение рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». | *связная речь:* упражнять в связном, после­довательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов;  *словарь и грамматика:* подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;  *звуковая культура речи:* развивать чув­ство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок). |
| 54 | Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». | связная речь: упражнять в связном, после­довательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов;  словарь и грамматика: подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;  звуковая культура речи: развивать чув­ство ритма и рифмы |
| 55 | Составление сюжетного рассказа «Любимая игрушка». | *связная речь:* упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персо­нажей, вводить в повествование диалог;  *словарь и грамматика:* подбирать опреде­ления к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самосто­ятельно;  *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [с]-[с’], [щ’] в словах, четко про­износить слова с этими звуками. |
| 56 | Составление сюжетного рассказа по выбору игрушек. | связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персо­нажей, вводить в повествование диалог;  словарь и грамматика: подбирать опреде­ления к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самосто­ятельно;  звуковая культура речи: различать на слух звуки [с]-[с’], [щ’] в словах, четко про­износить слова с этими звуками. |
| 57 | Приключения зайца. Сочинение сказки. | ***связная речь*: формировать умение придумывать** сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;  *словарь и грамматика*: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; *звуковая культура речи*: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с)-(с), (щ), умения выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных **и безударных слогах.** |
| 58 | Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. | *связная речь:* закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм;  *словарь и грамматика:* подбирать прилагательные и глаголы к существительному; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  *звуковая культура речи:* добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. |
| 59 | Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов». | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет*;*  *словарь и грамматика:* самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках;  *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильноепроизношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. |
| 60 | Белоснежка и семь гномов. Составление рассказа по сказочному тексту. | *связная речь*: упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет;  *словарь и грамматика:* самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках;  *звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (ль), (р) и (рь), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. |
| 61 | Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | связная речь: подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. |
| 62 | Русская народная сказка «Хаврошечка». | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет;  *словарь и грамматика:* обогащать речь фразеологизмами;  *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; четко и внятно произносить слова и фразы. |
| 63 | Составление рассказа по картине «Зайцы». | связная речь: продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;  словарь и грамматика: образовывать существительные от глаголов (продавать - продавец) и прилагательных (веселый - весельчак); звуковая культура речи: определять ударение в двухсложном слове. |
| 64 | Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто С. Михалкова. | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, продолжать упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;  *словарь и грамматика:* подбирать синонимы. |
| 65 | Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка». | связная речь: упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов-названий профессий. |
| 66 | Составление рассказа на тему «У Сережи появился котенок». | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;  *словарь и грамматика:* формировать умение строить сложные предложения. |
| 67 | Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик». | связная речь: формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно пере­давать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки;  словарь и грамматика: уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентиро­вать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. |
| 68 | Стихотворение С. Есенина «Черемуха». | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы*;*  *словарь и грамматика:* уметь понимать языковые средства*.* |
| 69 | Составление сказки «Мишка и мышка». | связная речь: учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выра­зительно передавать диалоги персона­жей;  словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; подводить к усвоению новых способов словообразования;  звуковая культура речи: развивать голо­совой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). |
| 70 | Пересказ латышской сказки «Мишка и Проказница Мышка». | связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диало­ги персонажей; соблюдать композицию сказки;  словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противополож­ные признаки;  звуковая культура речи: развивать голо­совой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). |
| 71 | Составление рассказа на тему «День рождения Мишки» | связная речь: учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитате­лем; выразительно передавать диалоги пер­сонажей; соблюдать композицию сказки;  словарь и грамматика: уметь называть признаки животных по образцу взрослого; звуковая культура речи: подбирать рит­мические фразы, произносить их с разной интонацией. |
| 72 | Литературная викторина «Наши любимые книги». | *связная речь:* учить связно рассказывать, понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации*;*  *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков. |
| 73 | Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста*;*  *словарь и грамматика:* обратить внима­ние детей на слова, близкие и противо­положные по смыслу, а также на проме­жуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах;  *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность. |
| 74 | Чтение рассказа Е.Пермяка «Самое страшное». | *связная речь:* учить связно пересказывать рассказ, соблюдая структуру текста;  *словарь и грамматика:* обратить внима­ние детей на слова, близкие и противо­положные по смыслу*;*  *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность. |
| 75 | Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста*;*  *словарь и грамматика:* обратить внима­ние детей на слова, близкие и противо­положные по смыслу, а также на проме­жуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах;  *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность. |
| 76 | Звуковая культура речи (проверочное). | связная речь: формировать навыки связной речи,  звуковая культура речи: отчетливо и внят­но произносить фразы, насыщенные слова­ми со звуками [с ,ж, ч, ц ], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что сло­ги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. |

**5. Способы проверки усвоения элементов содержания компонента**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного воз-раста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их даль-нейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образо-вательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Развитие речи»

***51.*** ***Участвуют в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой***

2 балла — по собственной инициативе делиться впечатлениями по поводу прочитанного / услышанного, использует различные речевые средства.

1 балл — выражает свое мнение преимущественно по просьбе взрослого, при формулировании собственных вопросов и ответов необходима помощь.

0 баллов — не проявляет какого – либо интереса и собственной инициативы при обсуждениях произведений; при прямом обращении отвечает односложно «да» / «нет».

***53. Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов (заполняется учителем логопедом)***

2 балла — умеет связно и последовательно подбирать разные слова со сходным значением и использовать в своей речи: близкие по смыслу и словосочетанию, к определенной ситуации, к изолированному слову, точно слово употреблять в зависимости от контекста.

1 балл — затрудняется при выборе слов, подходящие к определенной ситуации, обращается к помощи взрослого.

0 баллов — не способен строить грамматически согласованные сложные предложения, не может использовать в своей речи слова подходящие к ситуации.

***54. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст, а также составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта (заполняется учителем логопедом)***

2 балла — самостоятельно и достаточно точно передавать текст, отражает в речи события из личного и коллективного опыта, в самостоятельном составленном сюжетом, описательном или повествовательном рассказе.

1 балл — может пересказывать текст, описывать события из личного опыта при помощи взрослого; испытывает затруднения в определении последовательности составления рассказа по серии сюжетных картин.

0 баллов — не может составить описательный или повествовательный рассказ, передавать события из личного или коллективного опыта.

***56. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах***

2 балла — проявляет активный интерес при столкновении с речевым материалом, по собственной инициативе экспериментирует со словом, может комбинировать известные сюжеты, создавать новые образы, импровизирует со словом сам и вовлекает в импровизацию других.

1 балл — не проявляет собственной активности при работе со словесным материалом, но с интересом узнает значения слов, отвечает на вопросы взрослого, умеет подбирать нужное слово в соответствии с заданным условием.

Воспитатель может предложить задания, связанные с подбором рифм, подбором слов-ассоциаций, с угадыванием последнего слова и т.д.

0 баллов — не проявляет выраженного интереса к словесному материалу.

При ответе на этот вопрос воспитатель соотносит свои наблюдения с данными анкетирования родителей.

***57. Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения***

2 балла — является инициатором соответствующей деятельности (чтение, слушание музыки, наблюдение за объектами природы), проявляет интерес и внимание в процессе чтения, слушания, задает вопросы о литературных, музыкальных произведениях, объектах природы.

1 балл — проявляет пассивный интерес, включается в соответствующую деятельность, только подражая сверстнику или по предложению воспитателя.

0 баллов — не проявляет выраженного интереса, не любит слушать чтение книг, музыку. При ответе на этот вопрос воспитатель соотносит свои наблюдения с данными анкетирования родителей.

***59. Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика)***

2 балла — в речи использует развернутые, эмоционально окрашенные предложения, сопровождающиеся соответствующими речи, подходящими жестами, мимикой.

1 балл — при выражении чувств требуется помощь воспитателя, мимика ограниченная, не всегда подходящая к речевому содержанию.

0 баллов — речь односложная, невыразительная жесты и мимика почти не используются или не совпадают с содержанием высказывания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Протокол оценки индивидуального развития ребенка в развитии речи в старшей группе**  Группа № «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия имя ребенка |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | | | Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение) | | Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация) | |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | 13 | | 14 | 15 | | | | 16 | | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | | 31 | | |  | |  | |
|  | Владение речью как средством общения и культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 51 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
|  | Обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 53 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |
| 54 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |
|  | Развитие речевого творчества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 56 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | Знакомство с книжной культурой, детской культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 57 |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |
|  | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| 59 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение) |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |
| Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация) |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | |

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/,

Ф.И.О. подпись

воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/,

Ф.И.О. подпись

**6. Перечень литературы и средства обучения**

1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.

Старшая группа. Образовательная область «Речевое развитие» – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.

1. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к

программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018.

**Для воспитанников**

1. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Тетрадь по развитию речи «Говори правильно!»
2. Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 5 - 6 лет. –

М.: ТЦ Сфера, 2018.

**7.1 Календарно-тематический план**

**Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту**

**«Развитие речи» в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План.**  **дата** | **Дата по**  **факту** | **№, тема НОД** | **Опорные слова,**  **выражения** | | **Задачи** | **Содержание** | **Национально-региональный**  **компонент** | **Материал** | **Коррекционная работа с детьми ТНР, ОНР** |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |
|  |  | 1. Педагогическая диагностика  Литературный калейдоскоп. |  | | связная речь: формировать навыки связной речи.  Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, тренировать умение под­бирать по смыслу глаголы к существи­тельным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных. активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию. | 1. Проблемная ситуация: дети получили телеграмму от ежика Фимы (помочь ему подготовиться к зиме)  2. Основная часть: выяснить у детей какие лите­ратурные произведения они помнят.  Чтение стихо­творения И. Белоусова «Осень».  ФИЗМИНУТКА «Листочки»  3. Итог: Уточнить у детей о каком времени года шла речь. Какие произведения они вспомнили. Как помогли ежику Фиме. |  | Иллюстрации к произведениям | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. |
|  |  | 2.Пересказ сказки «Лиса и рак» | Перегоняться хитрый-прехитрый, хитрющий | | связная речь: подвести к умению связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;  *словарь и грамматика:* упражнять в образовании близких по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно),  *звуковая культура речи:* развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  Словарь: Лисенок, сильный, слабый, охотиться | 1.Проблемная ситуация: загадывание загадки (отгадка, герой, который пришел к детям в гости)  2. Основная часть  Вопросы по содержанию картины «Лиса и лисята»  Чтение сказки «Лиса и рак»  ФИЗМИНУТКА «Дети и лиса»  3.Итог: дети с воспитателем проговаривают чистоговорку «Саша в лесу встретил лису»  Вопросы: «Вам понравилась сказка?» «Что лиса предложила раку?», «Как можно об этом сказать по другому?», «Почему лиса предложила «перегоняться раку?», «Что делал рак?», «Про лису можно сказать, что она хитрая. А какой рак?» | Расширить знания детей об особенностях природы севера | Картина «Лиса с лисятами» картинки с изображением лисы. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительным суффиксами; совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 3.Пересказ русской народной сказки «Хвосты» | Пушистые-распушистые, веером, метелкой, гладкие, кренделями, длинные, короткие | | связная речь: учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию сказки;  словарь и грамматика: обогащать словарь эпитетами, сравнениями, умения подбирать синонимы;  звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  Словарь: пушистый, мягкий, с метелкой, со щетинкой, как веревочка, обрывок | 1.Проблемная ситуация: О чем рассказывается в сказках? А вы знаете, что очень давно у зверей не было хвостов и как они себе их выбирали?  2. Основная часть  Вопросы по содержанию сказки «Хвосты»  Чтение сказки «Хвосты»  ФИЗМИНУТКА «Дети и лиса»  3.Итог: дети с воспитателем проговаривают чистоговорку «Саша в лесу встретил лису»  Вопросы: «Вам понравилась сказка?», «Каким вам показался по характеру зайчик? Лиса? Медведь?», «Звери довольны хвостами. Как о них можно сказать?», «Какими словами можно сказать о настроении медведя и слона?» |  | Книга с русской народной сказкой «Хвосты» и красочными иллюстрациями. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительным суффиксами; совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 4.Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | Пушистая, мягкая, большая. | | *связная речь:* подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; *словарь и грамматика:* отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе их сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; *звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. | 1. Проблемная ситуация: у кошки потерялся котенок, надо помочь его найти  2. Основная часть: рассматривание картины «Кошка с котятами».  Вопросы по содержанию картины  Предложить придумать рассказ по этой картине.  д/и «Комары и осы»  ФИЗМИНУТКА «»Котята»  д/и «Что такое звук, слово, предложение?»  д/ «Что вы видите вокруг»  Чтение стихотворения «Плим»  3.Итог: «Что вам больше всего запомнилось на занятии», «Какие котята?», «Чем похожи и чем отличаются?», «Какие звуки вы произносили?», «Как Называется стихотворение?», «О ком говорится в стихотворении?» | Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале | Картина «Кошка с котятами | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительным суффиксами; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 5. Составление рассказа. Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик». | Путешествие, арбузная корка,  припасы, перевернулся | | связная речь: формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки;  словарь и грамматика: умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения;  Словарь: ладья, березовая лычка | 1. Проблемная ситуация: о каком человеке можно сказать, что он настоящий друг?  2. Основная часть: Как вы понимаете пословицу «Плохи друзья, коли до черного дня»?  Вопросы по содержанию пословицы.  Чтение сказки Мышка Вострохвостик»  ФИЗМИНУТКА «Дружба»  Беседа о прочитанном.  Составление рассказа.  3.Итог: «Понравилась вам сказка?», «О каких животных говорилось в сказке?», «О ком можно сказать: серенький, длинноухий, пушистый, пугливый?», «А как можно сказать о волке, лисе?» |  | Книга со сказкой «Мышка Вострохвостик» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 6.Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | Игрушка | | *связная речь*: подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома *словарь и грамматика*: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; *звуковая культура речи*: тренировать в произношении слов со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы из отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно. | 1. Проблемная ситуация: предложить детям рассмотреть наши игрушки. Спросить, что бы мы делали если бы игрушки ушли от нас.  2. Основная часть: дети рассказывают о своей любимой игрушке.  д/и «Найди звук»  Проговаривание чистоговорки «Са-са-са-залетела к нам оса…»,Видит волк козу, забыл и грозу»  ФИЗМИНУТКА «Мишка»  Загадывание загадок  д/и «Придумай слово» (со звуком з,с)  3.Итог: «Чем мы сегодня занимались?», «Какие звуки мы «искали»?», «Какие игрушки самые любимые?», повторить чистоговорки | Уточнить и расширить знания детей о Ямало-Ненецком автономном округе | Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. |
|  |  | 7. Составление рассказов по пословицам. | Дружно не грузно, а врозь хоть брось | | связная речь: учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц; формировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм;  словарь и грамматика: закреплять умение использовать в речи близкие по смыслу слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз. | 1. Проблемная ситуация: предложить детям рассмотреть иллюстрацию к пословице. Спросить, легко ли им нести такую ношу? Почему?  2. Основная часть: когда, в каком случае о людях можно сказать такую пословицу? Придумайте об этом небольшой рассказ и сделайте к нему рисунок;  Послушайте историю «В скверике…»  «Почему старушка так сказала?», «Как догадалась, чьи игрушки были на скамейке?»  Пословицы «Собирай по ягодке и наберешь кузовок»  «Какие еще пословицы о труде вы знаете?»  ФИЗМИНУТКА «Дружба»  Послушайте, что я вам расскажу:  Любопытный красный нос  По макушку в землю врос.  Лишь торчат на грядке  Зеленые пятки.  «Чем отличается загадка от пословицы, сказки?»  Загадайте загадки.  3.Итог: «Чем мы сегодня занимались?»,  «Какие пословицы и поговорки вы сегодня узнали?» |  | Бумага, карандаши, русские пословицы, иллюстрация к пословице «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; закреплять понятие слово; совершенствовать навыки составления рассказов по пословицам. |
|  |  | 8. Составление рассказа по скороговорке | Хмурое, солнечное, хмурый, льется | | *связная речь*: формировать навыки связной речи, *словарь и грамматика:* учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; *звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звука с-ц, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе ( умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса ( громко, тихо, шепотом) | 1.Проблемная ситуация: в гости пришел Незнайка, чтобы поучиться у детей  2.Основная часть:  д/и «Скажи какой», Слушание стихотворения М.Щеловановой «Утро»  Вопросы по содержанию стихотворения  Упражнение на произношение звука (С.Ц)  Загадывание загадок.  ФИЗМИНУТКА «Падают листья»  д\и «Угадай на ощупь», «»Найди точное слово»  3.Итог: «Что вам больше всего запомнилось на занятии?», «Вы научите своих родных скороговорке?», «Какие слова вы запомнили?». |  | 6 пирамидок (елочек, кубиков), Яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок ,слон | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; закреплять понятие слово; совершенствовать навыки составления рассказов по пословицам. |
|  |  | 9. Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц. |  | | связная речь: формировать навыки связной речи, словарь и грамматика: учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц;  звуковая культура речи: отчетливо произносить слова и фразы | 1.Проблемная ситуация: нам принесли картинку, узнаете, кто это? Из какой сказки эти герои?  2.Основная часть:  Слушание сказки «Три поросенка»  Вопросы по содержанию сказки.  ФИЗМИНУТКА «Дружба»  Работа с иллюстрацией;  Составление рассказа;  Как вы понимаете пословицу «В согласном стаде и волк не страшен, а смелость крепче стен и башен»  3.Итог: «Что вам больше всего запомнилось на занятии?», «Повторите и запомните пословицу» |  | Книга со сказкой «Три поросенка» с иллюстрациями, картинка «Волк и бараны», русские пословицы и поговорки. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 10. Пересказ рассказа Н. Калининой « Разве так играют?» | Кинешь, тонет, бьешь, стонет, катать, бросать, подкидывать | | *связная речь*: тренировать умение выра­зительно пересказывать текст;: *словарь и грамматика*: активизировать в речи глаголы, тренировать умение под­бирать по смыслу глаголы к существи­тельным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих назва­ния детенышей животных; формировать представление о том, что не все детены­ши имеют название, сходное по звуча­нию с названием взрослых животных. | 1.Проблемная ситуация: показать картину где дети дерутся вовремя игры.  2.Основная часть: чтение рассказа. Вопросы по содержанию.  д\и « Один-много».  ФИЗМИНУТКА «Мячик»  Загадывание загадок  д\и «Кто пропал?».  3.Итог: «Понравился вам рассказ?», « Что делали дети?», «Как надо играть?», «В какие игры мы играли?» | Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел | Игрушки – Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 11. Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень» |  | *связная речь*: формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления;  *словарь и грамматика*: активизировать в речи синонимов, антонимов, глаголов, тренировать умение под­бирать по смыслу глаголы к существи­тельным; | | 1.Проблемная ситуация: показать картину где изображена ранняя осень?  2.Основная часть: работа с иллюстрациями  Беседа по иллюстрации;  ФИЗМИНУТКА «Ветер»  Чтение рассказа Г.Скребицского «Осень»  Беседа о прочитанном.  3.Итог: «Понравился вам рассказ?», «Какое настроение вызывает у вас эта картина?», «Конец или начало осени изображены на картине?», «Как вы об этом догадались?», «Какой день изображен на картине?» |  | Репродукция картины В.Серова «Октябрь», иллюстрации с осенними пейзажами, аудиозаписьконцерта А.Вивальди «Времена года» («Осень») | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; |
|  |  | 12. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» | рассказ | | *связная речь:* подвести к умению состав­лять сюжетный рассказ по картине; при­думывать продолжение сюжета, название картины;  *словарь и грамматика*: воспитывать уме­ние подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; *звуковая культура речи*: уточнить и закре­пить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть сло­ва; показать последовательность звучания слогов в слове. | 1.Проблемная ситуация: спросить у детей, что они любят делать в д\с  2.Основная часть: рассматривание картины. Вопросы по картине. д\и «Найди точное слово»  ФИЗМИНУТКА «Листья летят»  д\и «Назови одним словом»  Чтение стихотворения « Подскажи словечко»  3.Итог: «Чем заняты дети?», «Что делает девочка и мальчики», «Вы любите играть с кубиками», «Что можно из них построить?», «Что вам больше всего понравилось на занятии» | Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера | Картина «Мы играем в кубики. Строим дом». Мягкая игрушка медведь. Картинки с изображением животных. Счетные палочки. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 13.Норвежская народная сказка «Пирог» | Ласковый, требовательный, плаксивый | | *связная речь*: учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте;  *словарь и грамматика*: воспитывать уме­ние подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; *звуковая культура речи*: учить отчетливо и внятно произносить слова; | 1.Проблемная ситуация: чем отличается сказка от рассказа, стихотворения?  2.Основная часть: Некоторые сказки очень похожи: «Теремок», «Рукавичка», «Пирог».  Чтение сказки «Пирог».  Беседа о прочитанном.  ФИЗМИНУТКА «Листья летят»  Как заканчиваются сказки «Колобок» и «Пирог»?  Придумайте другое окончание к сказке «Пирог»  3.Итог: «Какую сказку мы прочитали?», «Как иначе могла бы закончиться встреча пирога и свиньи?», «Что вам больше всего понравилось на занятии?» |  | Книга со сказкой «Пирог» с красочными иллюстрациями. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 14.Составление рассказов на темы стихотворений. | стихотворе­ние | | связная речь: тренировать в связном рас­сказывании, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: упражнять в об­разовании названий детенышей живот­ных в именительном и родительном па­дежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  звуковая культура речи: выделять из пред­ложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произно­сить фразы с различной громкостью: гром­ко, тихо, шепотом; учить делить трехслож­ные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. | 1.Проблемная ситуация: спросить у детей знают ли они кто где спит.  2.Основная часть: чтение стихотворения Т.Волжиной «Где чей дом»  Загадывание загадок.  д\и «Какой звук (ж,ш)  ФИЗМИНУТКА «Жуки»  д\и «Найди звук»  д\и «Кто у кого?»  3.Итог: «У кого какой домик», «Какой звук мы повторили?», «Каких животных мы сегодня рассматривали на картинках», «Что вам больше всего запомнилось?» |  | Плюшевый медведь, счетные палочки, текст стихотворения Т.Волжиной «Где чей дом?». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 15.Составление рассказа по сказке А.Милна «Винни-Пух и все-все-все» (глава первая) |  | | *связная речь*: развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия, тренировать в связном рас­сказывании, не отступая от заданной темы*;*  *словарь и грамматика:* активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения*;*  *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова. | 1.Проблемная ситуация: Вы знаете кто такой Винни-Пух? Что вы можете рассказать о Винни-Пухе?  2.Основная часть: чтение сказки «Винни-Пух» до слов «И он попробовал…»  Беседа о прочитанном.  Послушайте историю о Винни-Пухе и пчелах (чтение отрывка из сказки).  Беседа о прочитанном.  ФИЗМИНУТКА «Птички»  Придумывание рассказа о том, что происходило в пчелином дупле.  Рисование понравившегося эпизода.  3.Итог: «Что вам понравилось на занятии?», «Расскажете ли вы своим родным, чем занимались сегодня?» |  | Книга со сказкой «Винни-Пух и все-все-все» с иллюстрациями, бумага, карандаши. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 16.Составление рассказа на заданную тему. | Собака с щенками, белка с бельчатами, лиса с лисятами, мышка с мышатами. | | связная речь: упражнять в составлении ко­роткого рассказа на заданную тему;  словарь и грамматика: закрепить уме­ние образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию. | 1.Проблемная ситуация: Кот Васька хочет полакомиться рыбкой. Предложить помочь спасти рыбку  2.Основная часть: чтение стихотворения «Где спит рыбка»  д\и « Чей домик»  ФИЗМИНУТКА «Птички»  Загадывание загадок  «Подбери словечко»  3.Итог: «Что вам понравилось на занятии?», « Расскажете ли вы своим родным, чем занимались сегодня?» | Знать животных и растения Ямала, занесенных в Красную книгу | Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; текст стих-я И.Токмаковой «Где спит рыбка?». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 17.Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый». Составление рассказа. |  | | *связная речь:* упражнять в составлении ко­роткого рассказа на заданную тему;  *словарь и грамматика:* знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь); активизи­ровать в речи сложноподчиненные пред­ложения;  *звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произносить слова. | 1.Проблемная ситуация: как вы думаете, о чем рассказывается в этой сказке? Имена у них необычные.  2.Основная часть: чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»  Беседа о прочитанном  ФИЗМИНУТКА «Птички»  Работа с пословицей.  «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет»  Какие выражения вам больше всего запомнились?  Как заканчивается сказка?  А давайте придумаем другую концовку.  3.Итог: «Что вам понравилось на занятии?», « Расскажете ли вы своим родным, чем занимались сегодня?» |  | Книга со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый» с иллюстрациями. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
| 28.10.2020 |  | 18. Литературная викторина. |  | | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм;  Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией | 1.Вы много сказок помните? Давайте вспомним.  2. Основная часть:  -в какой сказке рассказывается о двух ленивых братцах и одном трудолюбивом? –как выглядели поросята?  -как о них можно сказать?  -как они трудились? и т.д.  Послушайте начало сказки (Чтение сказки «У страха глаза велики»)  -как называется эта сказка? и т.д.  ФИЗМИНУТКА «Рыжая лиса»  Работа по иллюстрации к сказке «Колобок». Как называется эта сказка?  -назовите другую, похожую на нее («Пирог»).  -чем закончилась встреча пирога со свинкой-щетинкой? (Расскажите наиболее понравившиеся отрывки)  3. Итог: «Что вам понравилось на занятии?», «Расскажете ли вы своим родным, чем занимались сегодня?» |  | Книги со сказками «Три поросенка», «Колобок», «Пирог» и др. по выбору (с иллюстрациями). | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 19 .Пересказ рассказа  Е. Чарушина «Лисята | Рассказ | | *связная речь:* упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помо­щи вопросов воспитателя;  словарь и грамматика: тренировать в придумывании загадок; в умении подби­рать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с суще­ствительными в роде и числе; звуковая культура речи: упражнять в ис­пользовании восклицательной интонации. | 1.Проблемная ситуация: из леса пришли лисята. Надо им помочь  2.Основная часть: чтение рассказа Е.Чарушина «Лисята»  Вопросы по тексту. Пересказ текста.  Рассматривание картины «Диса с лисятами»  ФИЗМИНУТКА «Рыжая лиса»  д/и «Как сказать правильно?»  3.Итог: «Какие лисята», «А какая лиса?», «Что больше всего запомнилось?» | Узнавать и называть животных, обитающих на Ямале | Книга Е.Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина «Лиса с лисятами» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
|  |  | 20.Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына». |  | | *связная речь:*  учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогать замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. | 1. Проблемная ситуация: Вы говорите ласковые слова своей маме? Какие слова говорите?  2.Основная часть: пословица «Материнская ласка конца не знает»  -как вы думаете, почему так говорят?  Чтение сказки «Три дочери»  Беседа о прочитанном.  ФИЗМИНУТКА «Рыжая лиса»  Чтение рассказа В. Осеевой «Три сына»  Беседа о прочитанном.  -что общего?  3. Итог: «Всегда ли по доброму вы относитесь к своим мамам?», «Что больше всего запомнилось?». |  | Книги со сказкой «Три дочери» и рассказом В.Осеевой «Три сына» с иллюстрациями. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
|  |  | 21. Составление рассказа по картине «Ежи». | Недотрога, иголки, колючий | | связная речь: тренировать умение состав­лять рассказ по картине, используя имею­щиеся у них знания о жизни диких живот­ных (ежей);  словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл об­разных выражений в загадках; звуковая культура речи: уточнить и за­крепить правильное произношение зву­ков [ч’] и [щ’]; учить | 1.Проблемная ситуация: в гости к нам пришел герой, а кто он узнаете отгадав загадку.  2.Основная часть: показ картины «Ежи», вопросы по картине.  Придумывание рассказа по картине.  ФИЗМИНУТКА «Ежик»  Чтение стихотворения Б.Заходера «Ежик»  д\и «Какой звук вы услышали?».  3.Итог: педагог просит детей ответить на вопрос: «Какой» (рассказ интересный, короткий, Законченный, интересный). «Зачем ежу иголки», «Что едят ежи?», «Вам понравился рассказ?» | Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. | Картина «Ежи», предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы,; мешочек или большая салфетка; текст стих-я Б.Заходера «Ежики». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
|  |  | 22. Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» |  | | *связная речь:* учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте;  *звуковая культура речи:* уточнить и за­крепить правильное произношение зву­ков. | 1.Проблемная ситуация: вы знаете, что у разных народов есть сказки похожие по своему содержанию. Я прочитаю сказку итальянского писателя Дж.Родари «Большая морковка», а вы вспомните русскую, очень похожую на нее.  2.Основная часть: чтение сказки без окончания.  Беседа о прочитанном.  Чтение трех окончаний.  -какое вам больше всего понравилось?  ФИЗМИНУТКА «Ежик»  Составление по картине четвертого окончания сказки.  Беседа по составленным окончаниям  3.Итог: педагог просит детей ответить на вопрос: «Какое окончание сказки вам понравилось?», «Что понравилось на занятии?» |  | Иллюстрации к сказке Дж. Родари «Большая морковка» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
|  |  | 23. Чтение стихотворения «Даю вам честное слово». Составление рассказа. | Питомец. | | связная речь: упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события;  словарь и грамматика: тренировать в упо­треблении трудных форм родительного падежа множественного числа существи­тельных (ботинок, чулок, носков, тапо­чек, рукавичек)-, воспитывать умение зада­вать друг другу вопросы; звуковая культура речи: выделять во фра­зах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. | 1.Проблемная ситуация: Бабушка не может справиться со своими животными, поможем ей?  2.Основная часть: предложить детям рассказать и описать домашнее животное.  Чтение стихотворения «Даю вам честное слово». выделяя звуки (ч,ш)  д\и «Картина-корзина»  ФИЗМИНУТКА «Ракета»  д\и «Едем, летим, плывем»  д\и «Коза-стрекоза»  3.Итог: «Что понравилось на занятии?», «Кому мы помогали?», «А какие животные живут у бабушки?» (послушные или шалуны). | Закрепить знания детей о животных Севера | Картинки (игрушки) домашние животные. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 24. Составление рассказа на тему «Домашнее животное». | Питомец. Ботинок, чулок, тапочек, рукавичка | | *связная речь:* упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события*;*  *словарь и грамматика:* тренировать в упо­треблении трудных форм родительного падежа множественного числа существи­тельных (ботинок, чулок, носков, тапо­чек, рукавичек)-, воспитывать умение зада­вать друг другу вопросы; *звуковая культура речи:* выделять во фра­зах слова со звуками [ч’] и [щ’], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. | 1.Проблемная ситуация: У Маши есть щенок Филя. Но он не послушный, убегает. Поможем Маше воспитать щенка  2.Основная часть: предложить детям рассказать и описать свое домашнее животное.  Чтение стихотворения «Часы» выделяя звуки (ч,ш)  д\и «Картина-корзина»  ФИЗМИНУТКА «Ракета»  д\и «Едем, летим, плывем»  д\и «Коза-стрекоза»  3.Итог: «Что понравилось на занятии?», «Какой щенок?», «А какие животные у вас?» (послушные или шалуны). | Закрепить знания детей о животных Севера | Предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 25. Подан каждому обед. Стихотворение С.Капутикан «Маша обедает». | Стеклянный, металлический, пластмассовый Глубокая-меелкая, Большая-маленькая, высокая-низкая | | связная речь: упражнять в составлении ко­роткого рассказа по стихотворению и опи­сательного рассказа о предметах посуды; словарь и грамматика: формировать уме­ние сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, упо­требляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизи­ровать употребление слов противоположно­го значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, ме­таллический, пластмассовый, деревян­ный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). | 1. Проблемная ситуация: Зайчата пригласили на обед друзей. Но не знают как называются предметы посуды.  2. Основная часть: чтение отрывка из стихотворения С, Капутикан «Маша обедает». Вопросы по тексту.  ФИЗМИНУТКА « Зайка беленький»  д\и «Отвечай быстро»  3.Итог: «Что больше всего запомнилось на занятии», «Во что подали обед?» (по тексту стихотворения), «Понравилась ли игра» | Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы) | Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница..и др. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий. |
|  |  | 26. Составление описательного рассказа о предметах посуды. | Стеклянный, металлический, пластмассовый Глубокая-меелкая, Большая-маленькая, высокая-низкая | | *связная речь:* упражнять в составлении ко­роткого рассказа по стихотворению и опи­сательного рассказа о предметах посуды; *словарь и грамматика:* формировать уме­ние сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, упо­требляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизи­ровать употребление слов противоположно­го значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, ме­таллический, пластмассовый, деревян­ный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, *сухарница, супница).* | 1. Проблемная ситуация: Кукла Маша пригласила на обед друзей и просит помочь ей накрыть на стол.  2. Основная часть: как называются предметы посуды.  Составление описательного рассказа о предметах посуды.  Какое стихотворение мы с вами читали на прошлом занятии? Чтение отрывка из стихотворения С.Капутикан «Маша обедает». Вопросы по тексту.  ФИЗМИНУТКА « Зайка беленький»  д\и «Отвечай быстро»  3.Итог: «Что больше всего запомнилось на занятии», «Кому мы сегодня помогли?» | Называть коренных народов Ямала (ненцы, ханты, селькупы) | Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница..и др | Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 27. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». | Ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек. Шерстяная, теплая, маленькая | | связная речь: формировать умение пе­редавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без по­мощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: упражнять в подборе подходящих по смыслу определений (активизация прилагательных); закре­пить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть;  звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. | 1. Проблемная ситуация: уточнить у детей какое время года больше всего любят дети. Почему?  2. Основная часть: чтение отрывка из стихотворения И, Сурикова «Зима». Слушание рассказа. Вопросы по тексту.  ФИЗМИНУТКА «Снежинка»  д\и «Подбери слово»  д\и «Чего не стало»  д\и «Лето-зима»  3.Итог: Поговорить с детьми о прошедшем занятии. Понравилась ли игра, Что нового дети узнали |  | Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки; текст рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 28. Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. |  | | *связная речь:* закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки песенки загадки чистоговорки пословицы), учить понимать переносное значение образных выражений, формировать выразительность;  *звуковая культура речи:* привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. | 1. Проблемная ситуация: вы много знаете рассказов, сказок, стихотворений. Чем отличаются эти жанры?  2. Основная часть: сегодня мы поговорим о потешках, песенках, чистоговорках, пословицах.  Рассматривание книжек-потешек. Чтение текстов воспитателем.  Беседа по прочитанному.  Отгадывание загадок.  -Как догадались? Почему так говорится?  ФИЗМИНУТКА «Снежинка»  Чистоговорки и скороговорки тоже придумал народ, чтобы учились правильно и отчетливо произносить все звуки.  Работа со скороговорками.  Короткие мудрые мысли называются в народе пословицами. Какие вы знаете пословицы?  Работа с пословицами.  д/и «слова-синонимы», «Я начну, а вы закончите».  3.Итог: «Что нового вы узнали?», «Что вам больше всего понравилось?» |  | Книжки-потешки, пословицы и поговорки. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и п картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 29. Составление рассказа по картине «Река замерзла». | Город, село, сутки. Автобус, машина | | связная речь: упражнять в умении состав­лять рассказ по картине, при описании со­бытий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать уме­ние понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол про­шедшего времени с существительным; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на ча­сти — слоги. | 1. Проблемная ситуация: пошел Буратино на реку кататься на коньках. А лед тонкий. Закрепить правило поведения на льду.  2. Основная часть: Рассмотреть картину. Вопросы по картине. Придумать рассказ по картине «Река замерзла»  ФИЗМИНУТКА «Снежки»  д\и « Подбери слова со звуком...» (с,ш)  д\и «Игла-пила»  3. Итог: «Понравилась вам картина где дети катаются на коньках?», «Кто умеет кататься на коньках?». | Расширить знания детей об особенностях природы севера | Картина «Река замерзла», игрушки (картинки ): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и п картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 30. Составление рассказа по картине «На горке». | Санки | | *связная речь: упражнять в умении состав­лять рассказ по картине, при описании со­бытий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать уме­ние понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол про­шедшего времени с существительным; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на ча­сти — слоги.* | 1. Проблемная ситуация: кукла Маша очень хочет кататься на горке, но не знает правило поведения на горке. Поможем ей?  2. Основная часть: повторение правил поведения на горке.  Рассмотреть картину. Вопросы по картине. Придумать рассказ по картине «На горке»  ФИЗМИНУТКА «Снежки»  д\и « Подбери слова со звуком...» (с,ш)  д\и «Игла-пила»  3. Итог: «Вы знаете правила поведения на зимних водоемах?», «Какую картину рассматривали?», «Кому мы сегодня помогли?» | Расширить знания детей об особенностях природы севера | Картина «На горке», игрушки (картинки). | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и п картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
| 23.10.2 |  | 31.Составление рассказа на тему «Игры зимой». | Семья, дупло, нос, ножка. Лиса, сушки, утюг | | связная речь: продолжать упражнять в со­ставлении связного рассказа о впечатле­ниях из личного опыта, не отступая от за­данной темы;  словарь и грамматика: тренировать в упо­треблении предлогов с пространственным значением;  звуковая культура речи: отчетливо и внят­но произносить фразы, насыщенные слова­ми со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что сло­ги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. | 1.Проблемная ситуация: ребята подумайте и расскажите в какие игры вы любите играть зимой.  2.Основная часть: сочинить рассказ, о том, как дети любят играть. Показ картины «Медвежья семья». Вопросы по картине.  ФИЗМИНУТКА « Часы»  Проговаривание чистоговорки «Шла Саша по шоссе.  д\и «Чей нос?»  д\и «Хочу погладить»  3. Итог: Уточнить у детей в какие игры можно играть зимой. «Кто в семье самый главный? А у медведей?», «А пчелы какие?», «Что больше всего понравилось на занятие?» | Повторить климатические особенности климата Севера | Картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 32. Составление рассказа на тему «Зимние забавы». |  | | *связная речь:* продолжать упражнять в со­ставлении связного рассказа о впечатле­ниях из личного опыта, не отступая от за­данной темы;  *словарь и грамматика:* тренировать в упо­треблении предлогов с пространственным значением;  *звуковая культура речи:* отчетливо и внят­но произносить фразы, насыщенные слова­ми со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что сло­ги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. | 1.Проблемная ситуация: Зима приглашает нас в картинную галерею, хотите посетить?  2.Основная часть: Показ картин «Зимние развлечения». Вопросы по картине.  Составление рассказа по картинке.  ФИЗМИНУТКА « Часы»  Проговаривание чистоговороки «Шла Саша по шоссе».  д\и «Чей нос?»  д\и «Хочу погладить»  3. Итог: «В какие игры можно играть зимой?», «Что больше всего понравилось на занятие?» | Повторить климатические особенности климата Севера | Картины «Зимние забавы». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 33. Волк на лужайке – задрожали зайки! Составление рассказа на темы скороговорок. | Скороговорка Жук, зайка, волк | | связная речь: упражнять в самостоятель­ном составлении короткого рассказа на темы скороговорок;  словарь и грамматика: закрепить пред­ставления о многозначности слова и сло­вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими зву­ками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). | 1.Проблемная ситуация: спросить любят ли дети играть. Предложить детям поиграть в игры.  2. Основная часть:  д\и «Эхо»  проговаривать скороговорки выделяя звуки з.ж  ФИЗМИНУТКА «Белка»  д\и «Про ежей, про елки»  д\и «Кто как двигается»  3. Итог: «Что понравилось на занятии», «Понравились вам скороговорки?», «Какие животные одинаково двигаются?» |  | Игрушки или картинки: заяц, зубр, жираф, медвежонок, журавль | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 34. Составление рассказа на темы скороговорок. | Скороговорка | | *связная речь:* упражнять в самостоятель­ном составлении короткого рассказа на темы скороговорок;  *словарь и грамматика:* закрепить пред­ставления о многозначности слова и сло­вах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими зву­ками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). | 1.Проблемная ситуация: спросить любят ли дети играть. Предложить детям поиграть в игры.  2. Основная часть:  д\и «Эхо»  проговаривать скороговорки выделяя звуки з.ж  ФИЗМИНУТКА «Белка»  д\и «Про ежей, про елки»  д\и «Кто как двигается»  3. Итог: «Что понравилось на занятии», «Понравились вам скороговорки?», «Какие животные одинаково двигаются? |  | Иллюстрации с изображением березы, зимних пейзажей. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием; |
|  |  | 35.Чтение рассказа Н. Носова «На горке». |  | | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. | 1.Проблемная ситуация: хотите поиграть в игру «Скажи по-другому».  2. Основная часть:  «Душа в пятки ушла». Что обозначает это выражение? Как сказать по-другому?  «надуть губы», «откуда ни возьмись», «зарубить на носу», «повесить голову» (выражения-синонимы)  Беседа по картинке «На горке»  ФИЗМИНУТКА «Прогулка»  Чтение рассказа Н.Носова «На горке»  Беседа по прочитанному.  Как понимаете пословицу: «Любишь кататься, люби и саночки возить»  д/и «Я начну, а вы закончите».  3. Итог: «Что понравилось на занятии?», «С каким рассказом познакомились?» |  | Картинка «На горке» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 36. Пересказ рассказа Н. Носова «На горке». |  | | *связная речь:* развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. | 1.Проблемная ситуация: вам понравилась игра «Скажи по-другому»? Хотите еще раз поиграем в эту игру?  2. Основная часть:  «вверх тормашками», «как ни в чем не бывало», «не покладая рук». (выражения-синонимы)  Беседа по картинке «На горке»  ФИЗМИНУТКА «Прогулка»  Пересказ рассказа Н.Носова «На горке»  Беседа по составленным рассказам.  Как понимаете пословицу: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось».  д/и «Я начну, а вы закончите».  3. Итог: «Что понравилось на занятии?», «Чей рассказ больше всех понравился?» |  | Картинка «На горке» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 37. Пересказ сказки «Петух да собака». | Сказка. Ласкается, кусается. | | связная речь: пересказывать сказку без по­мощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; словарь и грамматика: подбирать прила­гательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать слож­ноподчиненные и вопросительные пред­ложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множествен­ного числа существительных; | 1. Проблемная ситуация: В гости пришел петушок поиграть с детьми.  2.Основная часть: загадывание загадок и вопросы по ним.  д\и «Высокий – низкий». Чтение сказки «Петух да собака»  ФИЗМИНУТКА «Веселые гуси»  Повторное чтение сказки  3. Итог: Понравилось ли детям играть с петушком, «Интересна ли сказка?», «Чем интересна сказка?», «Кто герои сказки», «Какие они?», «Чем закончилась сказка?» | Знать природные богатства Севера: нефть, газ. | Собака из театра бибабо, рисунки предметов с противоположными признаками. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 38. Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц. |  | | *связная речь:* учить понимать и оценивать характер главного героя сказки, закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок, воспитывать отрицательное отношение к лени. | 1. Проблемная ситуация: вы сможете изобразить ленивого человека, злого, доброго?  2.Основная часть: Какие сказки, рассказы о неблагодарных людях вы знаете?  Чтение сказки «Айога»  Беседа по прочитанному.  ФИЗМИНУТКА «Белка»  Работа с пословицами «Лениться да гулять – добра не видать»?  «Ленивому и лениться лень».  3. Итог: «С какой сказкой познакомились?», «Понравилась ли сказка?», «Какую пословицу запомнили?» |  | Пословицы и поговорки | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 39.Составление рассказа по картине «Северные олени». | Олениха, сильная, большая  Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, песец, белый и бурый медведи | | связная речь: подвести к умению состав­лять сюжетный рассказ по картине, ис­пользуя свои знания о внешнем виде и жизни животных;  словарь и грамматика: упражнять в под­боре наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; звуковая культура речи: уточнить и закре­пить правильное произношение звуков [ч’] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч’] и [ц]. | 1.Проблемная ситуация: Беседа с детьми о том, что мы живем на Севере. И коренные жители передвигаются на оленьих упряжках  2.Основная часть: Показ картины. Вопросы по картине. Придумать рассказ о жизни северных оленей и их олененке.  ФИЗМИНУТКА «Зарядка»  Придумывать слова со звуком (ч.ц)  д\и «Кто мама»  3. Итог: «О ком мы сегодня говорили?», «Почему коренные жители передвигаются на оленьих упряжках», «Что понравилось на занятии», «Что нового вы узнали?» | Расширить знания детей о животных севера | Картина «Северные олени». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 40.Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа». |  | | *связная речь:* формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. | 1.Проблемная ситуация: Как вы понимаете выражение «Как снег на голову?»  2.Основная часть: игра «Скажи по-другому» («не по дням, а по часам», «как с гуся вода», «ахнуть не успел», «летит как угорелый»)  -Что бывает низким? А что высоким?  ФИЗМИНУТКА «Зарядка»  О высоком человеке в шутку говорят – каланча.  Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа». Беседа по прочитанному.  Придумайте другие приключения дяди Степы.  3. Итог: «О ком мы сегодня говорили?», «Что понравилось на занятии». |  | Иллюстрация к стихотворению. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 41. Составление описательного рассказа на тему «Зима». | Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Хрустит, скрипит, снег, пушистый, белый, морозная, вьюжная | | связная речь: подвести к умению при опи­сании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);  звуковая культура речи: добиваться чет­кого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонаци­ей, делить трехсложные слова на слоги. | 1.Проблемная ситуация: К нам пришла гость, отгадайте, кто она? (загадка о зиме)  2. Основная часть: Беседа о зиме. Вопросы по теме. Предложить придумать рассказы о зиме.  ФИЗМИНУТКА «Снегири»»  д\и «Живые слова»  Чтение стихотворения «Курица и цыплята» (четко произносить звук –ц, ч)  Проговаривание скороговорки «Цыпленок с курицей пьет чай на улице»  3. Итог: «О чем мы сегодня составляли рассказ?», «Вам нравится время года зима?», «Чем она вам нравится?», «В какую игру мы играли?», «Что нового вы узнали?» | Закрепить знания о погодных явлениях на Крайнем Севере | Иллюстрации на тему «Зима» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 42. Снежная и морозная. Составление описательного рассказа. | Знать и различать явления природы: пурга, метель, северное сияние. Хрустит, скрипит, снег, пушистый, белый, морозная, вьюжная | | *связная речь:* подвести к умению при опи­сании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); *словарь и грамматика:* подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);  *звуковая культура речи:* добиваться чет­кого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч\*], приучать правильно пользоваться вопросительной интонаци­ей, делить трехсложные слова на слоги. | 1.Проблемная ситуация: Пришел в гости снеговик. Из чего он сделан?  2. Основная часть: Беседа о зиме. Вопросы по теме. Продолжить придумывать рассказы о зиме.  ФИЗМИНУТКА «Снегири»  д\и «Живые слова»  Чтение стихотворения «Внучка» (четко произносить звук –ц, ч)  Проговаривание скороговорки «Очень часто бьются у Танечки блюдца»  3. Итог: «О чем мы сегодня составляли рассказ?», «Вам нравится время года зима?», «Чем она вам нравится?», «В какую игру мы играли?», «Что нового вы узнали?» | Закрепить знания о погодных явлениях на Крайнем Севере | Иллюстрации на тему «Зима» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 43. Слово оживи! Игры со словами. |  | | словарь и грамматика: дать представле­ние о последовательности слов в речи; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспита­телем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. | 1.Проблемная ситуация: Буратино пришел с просьбой к детям. Он очень хочет ходить в школу. И просит помочь ему.  2.Основная часть:  д\и «Живые слова», «Добавь слово», «Угадай слово»  ФИЗМИНУТКА « Елочка»  д\и «Подскажи словечко»  3. Итог: «Как вы думаете. Помогли мы Буратино?», «Каким играм мы его научили?», «А вам понравилось наше занятие?». |  | Текст стихотворения Е.Серовой «Подскажи словечко». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; закреплять понятие *слово* и умение оперировать им. |
|  |  | 44. Ознакомление с предложением. | Предложение. Крокодил, девочка, свинка | | *словарь и грамматика:* дать представле­ние о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить со­ставлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять уме­ние называть слова в предложении после­довательно и вразбивку; *звуковая культура речи:* подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспита­телем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. | 1.Проблемная ситуация: Буратино снова пришел с просьбой к детям. Он очень хочет ходить в школу. И просит помочь ему.  2.Основная часть:  Составление предложений.  Работа с чистоговорками.  ФИЗМИНУТКА « Елочка»  д\и «Подскажи словечко»  3. Итог: «Как вы думаете. Помогли мы Буратино?», «Каким играм мы его научили?», «А вам понравилось наше занятие?». |  |  | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. |
|  |  | 45. Чтение сказки «Лиса и кувшин». | Жать, сердитая, просительная, ласковая Кувшин, лиса, журавль | | *связная речь:* упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази­тельно;  *словарь и грамматика:* объяснить значе­ние слова жать, учить подбирать синони­мы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из от­дельных слов предложение; читать предло­жения после перестановки каждого слова; *звуковая культура речи:* произносить предложения с разными оттенками интона­ции (сердитая, просительная, ласковая). | 1. Проблемная ситуация: к ребятам в гости пришла лиса и принесла кувшин. Предложить лисе послушать сказку о том, что с ней случилось.  2.Основная часть: слушание сказки. Вопросы по содержанию сказки. Повторное чтение. Предложить придумать предложение со словом лиса.  ФИЗМИНУТКА «Аист»  д\и «Угадай, какое слово заблудилось»  3. Итог: «Как называется сказка?», «Какая лиса», «Какой журавль?», «Что понравилось в сказке?», «Что запомнилось на занятии?», «Расскажите родителям новую сказку?» | Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы) | Текст сказки «Лиса и кувшин» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 46. Пересказ сказки «Лиса и кувшин». | Жать, сердитая, просительная, ласковая Кувшин, лиса, журавль | | связная речь: упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов, вырази­тельно;  словарь и грамматика: объяснить значе­ние слова жать, учить подбирать синони­мы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из от­дельных слов предложение; читать предло­жения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: произносить предложения с разными оттенками интона­ции (сердитая, просительная, ласковая). | 1. Проблемная ситуация: Что случилось с лисой?  2.Основная часть: пересказ сказки. Вопросы по содержанию сказки. Предложить придумать предложение со словом лиса.  ФИЗМИНУТКА «Аист»  д\и «Составь предложение»  3. Итог: «Как называется сказка?», «Какая лиса», «Какой журавль?», «Что понравилось в сказке?», «Что запомнилось на занятии?». | Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесотундра, тундра, водоемы) | Текст сказки «Лиса и кувшин» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 47. Чтение рассказа К. Ушинского «Лошадка». | Умение произносить скороговорки. Лошадь, жеребенок, овес, храпит, ушами прядет, удила грызет. | | связная речь: продолжать упражнять в со­ставлении описательного рассказа по кар­тине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скорого­ворки в разном темпе и с разной силой голоса. | 1.Проблемная ситуация: к нам пришел гость, отгадайте загадку, кто это?  2. Основная часть: рассматривание картины, Вопросы по содержанию картины. Чтение рассказа К.Ушинского «Лошадка».  ФИЗМИНУТКА «Улыбнись»  Проговаривание скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит» 3. Итог: «Чем мы сегодня занимались на занятии?», «Как называется рассказ?». |  | Картина «Лошадь с жеребенком» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 48. Конь бежит, земля дрожит. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком». | Умение произносить скороговорки. Лошадь, жеребенок, овес, храпит, ушами прядет, удила грызет. | | *связная речь:* продолжать упражнять в со­ставлении описательного рассказа по кар­тине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; *словарь и грамматика: закреплять в игре умение* строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; *звуковая культура речи:* формировать умение отчетливо произносить скорого­ворки в разном темпе и с разной силой голоса. | 1.Проблемная ситуация: мы сегодня поговорим, но о ком, узнаете, отгадав загадку.  2. Основная часть: рассматривание картины, Вопросы по содержанию картины. Пересказ рассказа К.Ушинского «Лошадка».  ФИЗМИНУТКА «Улыбнись»  Проговаривание скороговорки.  д\и «Какое слово заблудилось?»  3. Итог: «Чем мы сегодня занимались на занятии?», «Что запомнилось?», «Какая лошадь, жеребенок?». |  | Картина «Лошадь с жеребенком» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 49.Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился». | Рассказ Цыпленок, курица, петух, корова, кошка | | связная речь: формировать умение само­стоятельно продолжать и завершать рас­сказ, начатый воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять изданного предложения но­вое путем последовательной замены слов; звуковая культура речи: закреплять пред­ставления о слоге и ударении | 1. Проблемная ситуация: мама курица потеряла цыпленка. Предложить детям помочь ей.  2. Основная часть: чтение рассказа.  д\и «Замени слово»  ФИЗМИНУТКА «Солнце землю греет слабо»  д\и «Сколько слогов»  3. Итог: «Как называется рассказ?», «Что запомнилось?», «О ком мы составляли предложение?», «Что нового узнали дети на этом занятии?» |  | Курица, петух Картинки – лягушка, корова, | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 50.Составление рассказа на тему «Как мышонок потерял маму». |  | | *связная речь:* формировать умение само­стоятельно продолжать и завершать рас­сказ, начатый воспитателем*; словарь и грамматика:* формировать умение составлять изданного предложения но­вое путем последовательной замены слов*; звуковая культура речи:* закреплять пред­ставления о слоге и ударении | 1. Проблемная ситуация: мышка заблудилась, поможем мышке найти маму?  2. Основная часть: чтение рассказа.  д\и «Замени слово»  ФИЗМИНУТКА «Солнце землю греет слабо»  д\и «Сколько слогов»  3. Итог: «Как называется рассказ?», «Что запомнилось?», «О ком мы составляли предложение?». |  |  | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
| **МАРТ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 51. Мебель и посуда для зайчика. Составление рассказа на заданную тему. | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства. Мебель, посуда, карандаш, соловей | | связная речь: формировать умение со­ставлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предме­ты, точно обозначая словом черты сход­ства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и посуда, учить самостоятель­но образовывать названия посуды; фор­мировать умение строить предложения. | 1. Проблемная ситуация: педагог возле стола нашел зайку. У всех есть дом, а у него нет. Предложить устроить зайке дом.  2. Основная часть: подобрать зайке мебель, посуду. Составить рассказ «Как зайка устроил дом и праздничный стол»  ФИЗМИНУТКА «Зайка»  Чтение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?»  д\и «Замени слова»  3. Итог: «Что мы сегодня делали?», «Какая посуда была у зайки?», «Как мы распутали нелепицу из стихотворения», «Что нового узнали дети на занятии?» |  | Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать) посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 52. Составление рассказа на заданную тему. | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства. Мебель, посуда, карандаш, соловей | | *связная речь:* формировать умение со­ставлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предме­ты, точно обозначая словом черты сход­ства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; *словарь и грамматика:* уточнить значения слов мебель и посуда, учить самостоятель­но образовывать названия посуды; фор­мировать умение строить предложения. | 1. Проблемная ситуация: сегодня идем на новоселье к кукле Маше. Как Маша встречает гостей? Как накрывает на стол?  2. Основная часть: подобрать Маше мебель, посуду. Составить рассказ «Как Маша устроила дом и праздничный стол»  ФИЗМИНУТКА «Зайка»  Повторение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?»  д\и «Замени слова»  3. Итог: «Что мы сегодня делали?», «Какая посуда была у Маши?», «Что нового узнали дети на занятии?» |  | Игрушки – Маша, кукольная мебель (стол, стул, кровать) посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 53. Чтение рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». | Рассказ Лондон, пожарные | | связная речь: упражнять в связном, после­довательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; словарь и грамматика: подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;  звуковая культура речи: развивать чув­ство ритма и рифмы (составление шуток- чистоговорок). | 1. Проблемная ситуация: Спросить знаю ли дети город Лондон. Показать картинки города.  2. Основная часть: чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Вопросы по содержанию рассказа. Повторное чтение.  ФИЗМИНУТКА «Посуда» Вспомнить путаницы, с прошлого занятия. Вопросы по содержанию.  3.Итог: « О каком городе мы сегодня говорили?», «Почему собак назвали пожарными?». |  | Текст рассказа  Л. Толстого «Пожарные собаки» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 54. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». | Рассказ Лондон, пожарные | | *связная речь:* упражнять в связном, после­довательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов; *словарь и грамматика:* подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;  *звуковая культура речи:* развивать чув­ство ритма и рифмы (составление шуток- чистоговорок). | 1. Проблемная ситуация: Показать картинки города. Что это за город?  2. Основная часть: пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Вопросы по содержанию рассказа.  ФИЗМИНУТКА «Посуда» Вспомнить путаницы, с прошлого занятия. Вопросы по содержанию.  3.Итог: « О каком городе мы сегодня говорили?», «Почему собак назвали пожарными?», «Что произошло однажды?», «Чем закончился рассказ», |  | Текст рассказа  Л. Толстого «Пожарные собаки» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 55.Составление сюжетного рассказа «Любимая игрушка». |  | | связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персо­нажей, вводить в повествование диалог; словарь и грамматика: подбирать опреде­ления к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самосто­ятельно; звуковая культура речи: различать на слух звуки [с]—[с’], [щ’] в словах, четко про­износить слова с этими звуками. | 1. Проблемная ситуация: вы любите играть? А какую игрушку вы больше всего любите в группе?  2. Основная часть: беседа по выбору игрушки. Чтение стихотворения З. Петрова «Мои игрушки»  ФИЗМИНУТКА «Если нравится тебе…»  3. Итог: чем мы сегодня занимались. Какая самая любимая игрушка. Было ли детям интересно. Что больше всего запомнилось. |  | Игрушки - кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. |
|  |  | 56.Составление сюжетного рассказа по выбору игрушек. |  | | *связная речь:* упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персо­нажей, вводить в повествование диалог; *словарь и грамматика:* подбирать опреде­ления к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самосто­ятельно*;*  *звуковая культура речи:* различать на слух звуки [с]—[с’], [щ’] в словах, четко про­износить слова с этими звуками. | 1. Проблемная ситуация: к ребятам пришла телеграмма, помочь найти друга щенка.  2. Основная часть: беседа по выбору игрушки. Чтение стихотворения З. Петрова «Мои игрушки»  ФИЗМИНУТКА «Зайцы весело играли»  3. Итог: Спросить у детей чем мы сегодня занимались. Какая самая любимая игрушка. Было ли детям интересно. Что больше всего запомнилось. |  | Игрушки - кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко |
|  |  | 57. Приключения зайца. Сочинение сказки. | Заяц, мчится, несется стремглав, оса, карася, плаща  Заяц, шерсть, волк | | ***связная речь*: формировать умение придумывать** сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;  *словарь и грамматика*: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; *звуковая культура речи*: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с)-(с), (щ), умения выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных **и безударных слогах.** | 1. Проблемная ситуация: В гости пришел заяц. Предложил детям сочинить о нем сказку  2. Основная часть: беседа о зайке. Сочинение сказки. Чтение стихотворений А.Кузнецова «Кто умеет утром сам», С.Маршак «Щеткой чищу я щенка»  ФИЗМИНУТКА «Мы не будем торопиться»  Проговаривание скороговорок со звуком (с,ш)  3. Итог: «О ком сегодня сочиняли сказку?», «Какой заяц?», «Какие звуки повторяли?», «Что больше всего понравилось на занятии?» |  | Картина «Зайцы» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 58. Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. |  | | *связная речь:* закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм;  *словарь и грамматика:* подбирать прилагательные и глаголы к существительному; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;  *звуковая культура речи:* добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз; закрепить представления об ударныхи безударных слогах. | 1. Проблемная ситуация: Что такое пословица?  2. Основная часть: работа над пословицами «Трусливому зайке и пенек – волк», «У страха глаза велики», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» и т.д.  ФИЗМИНУТКА «Мы не будем торопиться»  Чем отличаются загадки от рассказов?  Отгадайте загадку  Живет в доме хозяин:  Шуба атласная,  Лапки бархатные,  Ушки чуткие. (кот)  Работа с загадками.  Проговаривание скороговорок со звуком (с,ш)  3. Итог: «О чем сегодня говорили?», «Какие пословицы запомнили?», «Что больше всего понравилось на занятии?» |  | Пословицы, поговорки, бумага, карандаши | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
|  |  | 59. Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов». | Сказка, лук, экскаватор, ромашка, дорога, телевизор | | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; *словарь и грамматика*: самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. | 1. Проблемная ситуация: отгадайте загадку (Белоснежка и семь гномов).  2. Основная часть: учимся произносить звуки (р-л), произносим слова с этими звуками  ФИЗМИНУТКА «Дружно встали на разминку»  Чтение отрывка из сказки Уолта Диснея «Белоснежка и семь гномов». Вопросы – подсказки по тексту.  3. Итог: «Какие звуки мы произносили?», « О ком сказка?», «Как звали гномов?», «Понравилась ли вам Белоснежка?», «Чем она была так хороша?», «Поделитесь ли с домашними о прочитанном?» | Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах | Текст сказки «Белоснежка и семь гномов» иллюстрации к ней. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 60. Белоснежка и семь гномов. Составление рассказа по сказочному тексту. | Сказка, лук, экскаватор, ромашка, дорога, телевизор | | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет*;*  *словарь и грамматика:* самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках*; звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками. | 1. Проблемная ситуация: сегодня к нам пришли гости, отгадайте загадку, кто они? (Белоснежка и семь гномов).  2. Основная часть: учимся произносить звуки (р-л), произносим слова с этими звуками  ФИЗМИНУТКА «Дружно встали на разминку»  Пересказ сказки Уолта Диснея «Белоснежка и семь гномов». Вопросы – подсказки по тексту.  3. Итог: «Что мы сегодня составляли на занятии?», « О ком сказка?», «Как звали гномов?», «Понравилась ли вам Белоснежка?», «Чей рассказ вам понравился больше?» | Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах | Текст сказки «Белоснежка и семь гномов» иллюстрации к ней. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 61. Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик». | Рассказ. Колхоз, поливальщик, портниха, сапожник, врач, медицинские инструменты, воспитатель | | связная речь: подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. | 1. Проблемная ситуация: педагог приносит зонтик, и дети рассказывают для чего он нужен  2. Основная часть: чтение рассказа Я. Тайца «»Послушай дождик». Вопросы по тексту. Повторное чтение рассказа.  ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки»  Беседа о профессиях.  3. Итог: Уточнить, понравился ли детям рассказ. Какие профессии дети знают и их действия. Что запомнилось на занятии, Что нового узнали дети. |  | Текст рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 62. Русская народная сказка «Хаврошечка». |  | | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет*;*  *словарь и грамматика:* обогащать речь фразеологизмами;  *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) и (Л), (р) и (р), изолированных в словах и фразах; четко и внятно произносить слова и фразы*.* | 1. Проблемная ситуация: чем отличаются сказки от рассказов и стихов?  2. Основная часть: чтение сказки «Хаврошечка». Вопросы по тексту. ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки»  Работа с пословицами «Сам себя губит кто других не любит» и др.  Игра «Я начну предложение а вы закончите»  3. Итог: Уточнить, понравилась ли детям сказка. Что запомнилось на занятии, что нового узнали дети. |  | Книга со сказкой «Хаврошечка» с красочными иллюстрациями. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 63.Составление рассказа по картине «Зайцы». | Произведение  Ушастые трусишки, побегайчик, бегуны, конькобежцы. | | связная речь: продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;  словарь и грамматика: образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый —весельчак); звуковая культура речи: определять ударение в двухсложном слове. | 1. Проблемная ситуация: нам принес картину своего друга медвежонок Миша  2. Основная часть: рассматривание картины «Зайцы», ответы на вопросы. Чтение С. Маршака «Почта». Загадки о профессиях.  ФИЗМИНУТКА «Солнце»  3. Итог: «Кто друг медвежонка Миши?», «Какие профессии вы знаете?», Что нового вы узнали?», «Сто запомнили?» |  | Картины «Зайцы», «На рыбалке». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 64.Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто С. Михалкова. |  | | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, продолжать упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;  *словарь и грамматика:* подбирать синонимы. | 1. Проблемная ситуация: какие книги, стихотворения А. Барто вам знакомы?  2. Основная часть: рассматривание игрушек и чтение стихотворений из цикла «Игрушки».  Рассматривание книги А. Барто «На заставе». Беседа по рассказу.  ФИЗМИНУТКА «Солнце»  Рассматривание книги С. Михалкова.  Предложить детям придумать загадки о стихах, сказках, героях произведений Михалкова.  Чтение «Заяц-портной».  3. Итог: «Какие стихотворения А. Барто сегодня прочли?», «Какие стихотворения С. Михалкова вспомнили?», «Что вам понравилось на занятии?» |  |  | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 65.Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка». | Ухаживал щенок, зайка попрыгайка, прыгуны | | связная речь: упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи. | 1. Проблемная ситуация: «Посмотрите, а кто это пришел с собачкой?»  2. Основная часть: составление рассказа, вопросы по теме. Воспитатель записывает рассказы детей.  ФИЗМИНУТКА «Цапля ходит по воде»  Беседа о профессиях родителей.  3. Итог: «О ком мы составляли рассказ?», Какой был щенок у Сережи?», «Что больше всего понравилось?», «Почему?» |  | Картинка щенка и профессий. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 66.Составление рассказа на тему «У Сережи появился котенок». |  | | *связная речь:* упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя*; словарь и грамматика:* формировать умение строить сложные предложения. | 1. Проблемная ситуация: «Посмотрит,е а кто это пришел с котенком?»  2. Основная часть: составление рассказа, вопросы по теме. Воспитатель записывает рассказы детей.  ФИЗМИНУТКА «Цапля ходит по воде»  Беседа о профессиях родителей.  3. Итог: «О ком мы составляли рассказ?», Какой был котенок у Сережи?», «Что больше всего понравилось?», «Почему?» |  | Картинка котенка и профессий. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 67. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик». | Лягушонок, мышонок, воробышек | | связная речь: формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно пере­давать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки;  словарь и грамматика: уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентиро­вать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. | 1. Проблемная ситуация: вспомните, как мы пускали кораблики. Как они плыли.  2. Основная часть: слушание сказки В. Сутеева «Кораблик», вопросы по теме рассказа. Придумывание своей сказки о кораблике.  ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки»  Оценка рассказов детей.  3. Итог: «О чем рассказывается в этой сказке?», «Чем вам понравилась эта сказка?», «Что понравилась в этой сказке?» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства. | Текст сказки В.Сутеева «Кораблик»; текст стихотворения Ю.Тувима «Про пана Трулялинского» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. |
|  |  | 68. Стихотворение С. Есенина «Черемуха». |  | | *связная речь:* развивать умения выразительно читать стихотворения, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы*;*  *словарь и грамматика:* уметь понимать языковые средства*.* | 1. Проблемная ситуация: как пробуждается природа в самом начале весны? Что происходит со снегом, деревьями, погодой?  2. Основная часть: беседа «Об изменениях в природе весной»  Слушание пьесы «Апрель».  Беседа по пьесе «Апрель»  ФИЗМИНУТКА «Веселые прыжки»  Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха». Беседа по прочитанному.  Загадки о деревьях. Беседа.  3. Итог: «Какое стихотворение сегодня прочитали?», «Понравилось стихотворение?». | Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства. | Аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года», репродукции картин с изображением весенних пейзажей. | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
| **МАЙ** | | | | | | | | |  |
|  |  | 69. Составление сказки «Мишка и Мышка». | Сказка. Мышка | | связная речь: учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выразительно передавать диало­ги персонажей; соблюдать композицию сказки;  словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок, подводить к усвоению новых способов словообразования;  звуковая культура речи: развивать голо­совой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). | 1. проблемная ситуация: мы сегодня будем составлять сказку, а про кого догадайтесь  2. Основная часть: Беседа «Знакомство с Мишкой и мышкой»  Игра «Мишка и мышка играют в прятки».  ФИЗМИНУТКА «Мишка»  Беседа по рассказу про медведицу и медвежат.  Составление сказки «Мишка и мышка».  3. Итог: «Чем мы сегодня занимались?», «Чему учились?» |  | Картинка «Мишка и Мышка» (игрушки) | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 70. Пересказ латышской сказки «Мишка и Проказница Мышка». | Сказка. Мышка-Проказница, толстопятый, ловкая. | | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диало­ги персонажей; соблюдать композицию сказки*;*  *словарь и грамматика:* учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противополож­ные признаки*;*  *звуковая культура речи:* развивать голо­совой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). | 1. проблемная ситуация: мы сегодня будем пересказывать сказку, а про кого догадайтесь  2. Основная часть: рассказать, что в лесу живет Мишка и проказница Мышка. Учим детей пересказывать сказку. Вопросы по заданной теме.  ФИЗМИНУТКА «Мишка»  Произношение чистоговорок  д\и «Эхо»  3. Итог: «Что запомнилось больше всего в сказке?», «Что нового узнали?», «Чему дети Научились?» |  | Текст сказки «Мишка и Проказница Мышка». | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным. |
|  |  | 71.Составление рассказа на тему «День рождения Мишки». | Рассказ. Друзья, малыши, зверята | | связная речь: учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитате­лем; выразительно передавать диалоги пер­сонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь называть признаки животных по образцу взрослого; звуковая культура речи: подбирать рит­мические фразы, произносить их с разной интонацией. | 1. Проблемная ситуация: рассказать, что у Мишутки день рождения. Подарим ему сочиненный нами рассказ  2. Основная часть: учить составлять рассказ по плану. Вопросы по рассказам.  ФИЗМИНУТКА «Самолет»  Подбираем ритмических фразы, произносим с разной интонацией.  3. Итог: «Что мы сегодня сочиняли?», «Понравились ли ваши сочинения?», «Чем понравились?». |  | Картина «Медвежья семья» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием. |
|  |  | 72.Литературная викторина «Наши любимые книги». |  | | *связная речь:* учить связно рассказывать, понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации;  *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков. | 1. Проблемная ситуация: чем отличается рассказ от сказки, стихотворения?  2. Основная часть: вопросы по произведениям  -Как называется рассказ, в котором мышка отправилась в путешествие по реке? Расскажите, что случилось во время путешествия?  Работа с пословицами: «Крепкую дружбу и топором не разрубишь», «Плохи друзья, коли до черного дня».  ФИЗМИНУТКА «Самолет»  Назовите сказку, в которой герои были наказаны за злые дела и награждены за добрые.  Пословица «Как аукнется, так и откликнется».  Вспомните стихи о весне и подберите к ним картинки.  3. Итог: «Чем мы сегодня занимались?», «Понравилось вам наше занятие?», «Что понравилось?». |  |  | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 73.Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | Сочинение сказки. Веселый -грустный, большой -маленький, высокий -низкий, широкий -узкий, теплая -прохладная. | | связная речь: учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста; словарь и грамматика: обратить внима­ние детей на слова, близкие и противо­положные по смыслу, а также на проме­жуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах. звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность. | 1. Проблемная ситуация: вспомнить с детьми кто к нам приходил в гости. Кому мы помогли  2. Основная часть: Предложить детям придумать рассказ на свою выбранную тему. Вопросы на выбранную тему  ФИЗМИНУТКА «Головою три кивка»  Умение интонационно , выразительно передавать текст.  3. Итог: Беседа о теме сочинения, что интересного дети узнали. Понравились детям их сочинения. Почему. |  | Кукла, мебель, посуда, игрушки | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
|  |  | 74.Чтение рассказа Е. Пермяка «Самое страшное». |  | | *связная речь:* учить связно пересказывать рассказ, соблюдая структуру текста*;*  *словарь и грамматика:* обратить внима­ние детей на слова, близкие и противо­положные по смыслу*;*  *звуковая культура речи:* развивать интонационную выразительность. | 1. Проблемная ситуация: хотите услышать интересную историю, которую рассказал Е.Пермяк?  2. Основная часть: чтение рассказа «Самое страшное».  Беседа по прочитанному.  ФИЗМИНУТКА  Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.  Пересказ рассказа детьми, анализ.  Работа с пословицами: «Сам себя губит, кто других не любит», «Как аукнется, так и откликнется».  игра «Противоположные слова»  игра «Составь предложение» (с выражением «надуть губы»)  игра «Закончи предложение».  3. Итог: «Какую интересную историю рассказал Е.Пермяк?», «Что вам больше всего запомнилось на занятии?». |  | Книга с рассказом Е.Пермяка «Самое страшное» | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. |
|  |  | 75.Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | Сочинение сказки. Веселый -грустный, большой -маленький, высокий -низкий, широкий -узкий, теплая –прохладная. | | *связная речь:* учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста*; словарь и грамматика:* обратить внима­ние детей на слова, близкие и противо­положные по смыслу, а также на проме­жуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый - грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах. *звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность.* | 1. Проблемная ситуация: вспомнить с детьми кто к нам приходил в гости. Кому мы помогли  2. Основная часть: Предложить детям придумать рассказ на свою выбранную тему. Вопросы на выбранную тему  ФИЗМИНУТКА «Головою три кивка»  Умение интонационно , выразительно передавать текст.  3. Итог: Беседа о теме сочинения, что интересного дети узнали. Понравились детям их сочинения. Почему. |  | Кукла, мебель, посуда, игрушки | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  Совершенствовать навыки диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |
|  |  | 76. Диагностика. |  | | связная речь: выявить владение речью как средством общения и культуры.  словарь и грамматика: обогащать активный словарь. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  звуковая культура речи: развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, формировать звуковой аналитико – синтетический активность как предпосылки обучения грамоте | 1. Проблемная ситуация: учим Незнайку составлению рассказа.  2. Основная часть: рассматривание картин на тему «Лето красное пришло»  Беседа по теме картины (выделяя определенные звуки)  ФИЗМИНУТКА «Одуванчики»  3.Итог: беседа о том что нового дети узнали в этом году. Что было интересно, что не понравилось. Продолжать учить делать вывод. |  | Картины на которых изображены предметы со звуком Ж, Ц, Ч, С | Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях; Совершенствовать навыки диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. |