

«Художественно-эстетическое развитие»

Буртасова Светлана Николаевна, заместитель заведующего по ВМР

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Оленёнок» (МБДОУ Детский сад «Оленёнок») г. Салехард

### **Ознакомление дошкольников с техникой рисования «эбру» (из опыта работы)**

«Эбру» (Ebru) – это особая древневосточная графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. При помощи нанесения одной жидкости на поверхность другой создается невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику.

В нашем детском саду «Оленёнок» города Салехард, реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия красок эбру», которая направлена на ознакомление воспитанников с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру.

Актуальность данной программы определяется тем, что программа предусматривает развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной, исследовательской, творческой и трудовой деятельности.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, данная техника способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», воспитанники получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа дает возможность детям любого возраста:

- расширить представления о видах, стилях, жанрах восточного искусства;
- познакомиться с древне-восточными технологиями рисования на воде и освоить основные технические приемы;
- научиться работать с различными материалами и инструментами.

Теоретическая подготовка заключается в получении основ цветоведения и композиции, а также в знакомстве с историей возникновения «эбру». Простота в изложении и поэтапность, дают дошкольникам возможность намного быстрее и лучше усваивать материал.

Создавая оригинальные композиции в данной технике, воспитанники развивают познавательную активность, внимание, воображение, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области познавательного, речевого развития и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у детей интерес к искусству,

любовь и уважение к культуре не только своего народа, но и к культуре народов мира.

Использование различных материалов, красок и нестандартных приемов позволяет создавать оригинальные работы, даже при отсутствии у детей художественных навыков. Атмосфера непринужденности при проведении таких занятий – это возможность выразить свои эмоции, испытать радость и удовольствие от процесса рисования. Поэтому современные нетрадиционные техники интересны, познавательны и дают отличный результат в развитии творческой личности дошкольника.

