**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Оленёнок»**

ул. Северная, 5, п. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350

**Мастер-класс**

**«Друдлы как способ развития образного и креативного мышления у детей дошкольного возраста».**

**Раздел: познавательное развитие**

**Составитель: Астаева Светлана Викторовна**

**социальный педагог МБДОУ детский сад «Оленёнок»**

**Цель мастер-классa**:

- передача коллегaм профессионального опытa в сфере творческой и педагогической деятельности через использование техники «друдл» в совместной деятельности с детьми;

**Задачи мастер-класса:**

- познакомить участников мастер-классa с различными методами использования техники

- способствовать умению увидеть в изображении самые разные предметы

- составлять рассказы из полученных результатов

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска

**Раздаточный материал:** белые листы формата А4, черные маркеры, карточки с «друдлами»

**Ход мастер-класса:**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Светлана Викторовна. Я рада приветствовать вас на своём мастер – классе «Друдлы как способ развития образного и креативного мышления у детей дошкольного возраста».

Прежде чем начать свое выступление, предлагаю ответить на вопрос «Какой он, ребенок в современном мире?» (ответы зрителей). Я с вами абсолютно согласна. Живя в современном мире, ребёнок должен быть любознательным, активным, физически развитым, эмоционально отзывчивым. Но оказалось, что современные дети перестают фантазировать, придумывать. Они получают информацию в готовом виде из уже имеющихся методических пособий, сети Интернет и других источников. Поэтому развитие воображения, альтернативного и критического мышления является важной задачей современного образования. Так или иначе, дети одарены от природы, и развивать их способности возможно посредством различных технологий, где важен сам процесс, а не конечный результат и его оценка.

На данный момент имеется множество технологий развития креативного мышления детей, я же хочу познакомить Вас с перспективной современной техникой игры «Друдлы». Главной целью, которой: «Учиться видеть необычное в обычном».

**Что же такое-друдлы?**

В 1953 г. художник Роджер Прайс изобрел картинки-друдлы. Название «droodle» происходит, как комбинация трех слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка). Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Друдл представляет собой некую задачу, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Чаще всего друдл –это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии.

Смысл друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить массу информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь правильным считается самый оригинальный и необычный ответ.

Очень важно, что, работая с технологией «Друдлы», вместе с детьми развиваются и сами педагоги. Ведь по большей части у нас всех сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственно верного решения. В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: либо ты ответил правильно, либо ответ неверный.

Впервые данную технику я использовала при реализации кейса «Изобретариум» в рамках муниципального проекта «Острова успеха». Она была представлена в форме интерактивной игры.

На своих занятиях по изучению космоса я уже использовала разные методы развития креативного мышления (игра с телескопом, Облака – загадки). и решила адаптировать данную игру под тему «Космос». В результате игра понравилась детям, и мы часто ее применяем.

В итоге я отметила, что использование данной техники способствует развитию образности и креативности мышления, творческих способностей и умений мыслить нестандартно. Также эта игра позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент). А еще, друдл – это веселое занятие для всей семьи, увлекательные конкурсы для компании, головоломка для ребенка. Стоит отметить, что данная игра подходит и для детей с особенными образовательными потребностями.

Теория — это хорошо, но применение полученных знаний на практике поможет вам лучше понять смысл игры.

Итак, я приглашаю фокус группу в количестве 4 человек, для ознакомления с данной техникой. Пожалуйста, займите места. Перед вами графические рисунки. Первой группе необходимо выбрать несколько картинок и составить рассказ, второй группе выбрать любые друдлы и дорисовать их.

Обращаю ваше внимание - друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Так как, этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Пока фокус группа работает, я вам предлагаю самим создать друдл.

Перед вами Q-код, достаньте свои смартфоны, наведите на код и вы перейдете на страницу, где можете создать собственный друдл. <http://tallfellow.com/droodles/>



Хочется отметить, что существуют и другие способы использования друдлов.

Для детей: «**Активизация внимания»**

Друдл поможет дошкольникам или школьникам сосредоточиться перед началом занятия или урока. Нарисуйте друдл на доске, или бумаге и попросите детей рассказать о том, что они видят на картинке. Внимание к доске и словам педагога включится даже у тех., кто еще не совсем проснулся, или наоборот не отошел от бурной игры.

Для взрослых: «**Неформальное знакомство»**

Педагоги часто проводят различные семинары, совещания, где предстоит провести друг с другом много времени и работать в команде, вместо абстрактной просьбы: «Расскажите о себе» можно предложить игру в друдлы. Одни могут нарисовать в виде друдла, например, свою профессию, а другие — отгадывать её. Так можно представить свои проекты, раскрыть характер и познакомиться друг с другом поближе.

И так, я думаю фокус группа готова представить нам свои рассказы (ответы фокус группы)

**Вопросы к фокус-группе:**

Что у вас получилось?

Что вы рассмотрели в этой картине?

Возникли ли у вас трудности?

Что вы представили, впервые увидев картину?

Хотелось ли вам дорисовать друдл.

Большое спасибо фокус группе.

Я думаю, у наших зрителей также готовы друдлы, готовы ли вы поделиться со всеми?

Итак, уважаемые коллеги, я предполагаю, что вы со мной согласитесь: «Друдлы как способ развития образного и креативного мышления у детей дошкольного возраста». Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. Они учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

В заключение хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Свое выступление мне хочется закончить словами **«Учитесь видеть необычное в обычном».**