**Мастер-класс «Роль пальчиковых игр в развитии речи дошкольников»**  
Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. Сухомлинский

**Цель:**

  - повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию пальчиковой гимнастики для стимуляции речевого развития детей.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка;

- обучить участников мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного;  
- закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания на  практике.

Оборудование:

цветные карандаши по количеству участников, грецкие орехи по количеству участников, прищепки, массажные мячи, массажные дорожки, клавиши, решетка

Движения **пальцев рук исторически, в ходе развития человечества,** оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика была роль руки – она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений **развить тот первичный язык,** с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока **развилась словесная речь,** но она долгое время оставалась связанной с жестикуляционной речью.

Движения **пальцев** рук у людей совершенствовались из поколений в поколения, т. к. люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так **развитие функций руки и речи** у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход **развития речи ребенка.** Сначала**развиваются тонкие движения пальцев рук,** когда же они достигают достаточной тонкости, начинается **развитие словесной речи.  Развитие движений пальцев**рук как бы подготавливают почву для последующего формирования **речи**.

Известный **педагог**Василий Александрович Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его **пальцев**", а философ Иммануил Кант, что "Рука-это вышедший наружу мозг человека", "Готовить глаз к видению, руку - к действию и душу к чувствованию", были слова Марии Монтессори.

Малышу необходимо всё потрогать, так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов (мизинец-сердце, безымянный - печень, **средний - кишечник,** указательный - желудок, большой палец голова). Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека. Чем лучше работают **пальцы**и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит.

**Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.**

**Главное требование в играх рукой, её кистью, пальчиками: мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки. Благодаря** **пальчиковым** играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него **развивается** внимательность и способность **сосредоточиться.** Такие **игры**формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Учитывая возрастные особенности детей, **педагогам** необходимо активно использовать в своей работе игровую мотивацию, которая значительно повышает интерес детей к учебным мероприятиям, а так же эффективность самих мероприятий. Также можно утверждать, что использование разнообразных **пальчиковых игр в педагогическом процессе дошкольного**учреждения может рассматриваться как один из путей повышения качества работы по речевому **развитию детей в дошкольном учреждении.**

   Вы хотите, чтобы Ваша нервная система была спокойной, чтобы улучшилось настроение, тогда это китайская пальчиковая гимнастика для Вас!1. Найдите  глазами центральную точку ладони, нажмите  на нее 10 раз  большим пальцем. Поменяйте  руки.  
  2. Начинаем с левой руки.  
Поочередно начиная с указательного пальца**,** соединяем все пальцы с большим**,**образуя «круг».      
- Работа рук способствует психическому успокоению;  
- Предотвращает развитие утомления в мозговых центрах; - Способствует возникновению успокаивающего эффекта.  **Небольшой совет взрослым:** если дети волнуются при речи и вертят в руках предметы, не следует их выхватывать из рук – так организм ребенка сбрасывает возбуждение.  
   Только задумайтесь: такие простые манипуляции спальчиками, а сколько пользы!  
   Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект — это раз.  
   Стимуляция мыслительных функций и речи — это два.  
   Заряд положительных эмоций — это три.  
   Думаю, этого вполне достаточно, чтобы упражнения с пальчиками обосновались в арсенале ваших с ребёнком игр.  
 Чтобы научить ребёнка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев.За последние 10 лет уровень и темпы развития речи у детей существенно снизились. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы. А ещё не забывайте, во времена нашего детства все ботинки были на шнурочках, а куртки на пуговках. Никаких тебе молний и липучек. Вот и тренировались пальчики малышей, пока их хозяева сопели от усердия, одеваясь на прогулку. Упражняясь, каждый день по многу раз, пальчики становились сильными и ловкими. Получив в свое распоряжение такие блага цивилизации, как молнии, кнопки и липучки, дети перестали автоматически приобретать необходимые навыки мелкой моторики, пальчики «разленились» и не успевают учиться вместе со своим хозяином.    Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук, т.е. развитие мелкой моторики, является средством стимуляции активности коры головного мозга, что способствует развитию мышления и внимания.

  Что же делать? Как помочь нашим детям? Существуют приятные и увлекательные способы обеспечить развитие мелкой моторики, а значит, избежать множества неприятных моментов в будущей   жизни наших воспитанников. Среди них - пальчиковая гимнастика, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Все эти занятия помогут   ребенку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

   С чего же начать это непростое восхождение? С пальчиковой гимнастики.

    Главное требование в играх рукой, её кистью, пальчиками: мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки

**Что же дает пальчиковая гимнастика ребенку?**

1.Стимулирует развитие речи.  
2.Создает благоприятный, эмоциональный фон, развивает умение подражать взрослому, учит вслушиваться и понимать смысл речи.  
3. Ребенок учится концентрировать и распределять своё внимание.  
4. Усиливается контроль за выполняемыми движениями, при сопровождении их стихотворными строчками.  
5. Развивается память ребенка, воображение и фантазия.  
 Правила проведения пальчиковой гимнастики:  
- выполняя упражнение, сначала объясните, как выполняется то, или иное  упражнение, покажите позу пальцев и кисти;  
- пальчиковые игры необходимо предлагать детям от простого - к сложному;  
- постепенно от показа отказываются, остаются только словесные указания, только если ребенок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу, если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним; можно научить  в случае необходимости ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей;  
- сначала все упражнения выполняются медленно;  
-  всегда начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания, можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.    
**Практическая часть**Знакомство с разновидностями пальчиковых игр  
 Существуют следующие виды пальчиковых игр:

- пальчиковые игры с предметами;

- активные игры со стихотворным сопровождением;

- игры- манипуляции;

- пальчиковые игры на основе сказок; **Театр Овощи**  
- пальчиковые игры с элементами самомассажа;  
- пальчиковые кинезиологические игры;  
- пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.  
*Пальчиковые игры с предметами*.  
   Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки.  
**Игры с прищепками**Цель: развить силу руки, соотносящейся с движением. Научиться пользоваться прищепками в играх не очень просто. Поэтому, нужно идти небольшими шагами в определенной последовательности. Сначала прикрепить прищепки на край игрушечного ведерка или коробочки. Научить детей снимать их, нажимая одновременно двумя пальцами за кончик прищепки. Открепить легче, чем прикрепить. Поэтому начинать нужно с таких упражнений. Затем покажите, как прищепка открывает свой *«ротик»*. Скажите, что нужно нажать на прищепку, что бы она открыла свой *«ротик»*. Можно назвать прищепку крокодильчиком.  
***Игра «Котенок - кусака»***

Кусается больно котенок-малыш,

Он думает это не палец, а мышь,

Но я, же играю с тобою, глупыш,

А будешь кусаться – скажу тебе *«кыш»*!

Поочередно *«кусать»* прищепкой ногтевые фаланги от, указательного -  к мизинцу и обратно. После первого двустишия – смена рук.

Так же можно поиграть с детьми в следующие игры с прищепками:

- иголки для ежика; солнышко; красивое дерево; рыбки и т. п.

**Пальчиковые игры с карандашом** (желательно, шестигранным, так как он дополнительно массажирует пальцы и ладонь), детям можно предложить следующие задания:

катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков пальцев до основания ладони;

катать карандаш подушечками двух пальцев (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного), поочерёдно правой и левой рукой;

катать карандаш между соответствующими пальцами обеих рук по очереди (между указательным пальцем правой руки и указательным пальцем левой руки и т.д.); поочерёдно пальцами обеих рук катать карандаш по столу; поочерёдно пальцами.  
Предлагаю вам проиграть одну из таких игр с карандашом:

Карандаш в руках держу,

Поиграть я с ним хочу.

Карандаш в ладони взяли

И немного пошуршали.

Карандашик я возьму-

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу. ***Активные игры со стихотворным* *сопровождением*.**  
   Дети очень любят именно этот вид игр - он побуждает детей к творчеству, в стихотворной форме игра запоминается быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками, как в свободное время, так и на прогулке. В одну такую игру, коллеги, мы сейчас с вами поиграем. Называется она *«*Апельсин».

Мы делили апельсин (кулачок- «апельсин» перед собой.)

Много нас (левая рука растопырена — это «мы».)

А он один (взгляд переводим на кулачок.)

Эта долька для котят (отгибаем один пальчик.)

Эта долька для утят (отгибаем другой пальчик.)

Эта долька для ужа (отгибаем третий пальчик.)

Эта долька для чижа (отгибаем четвертый пальчик.)

Эта долька для бобра (отгибаем пятый пальчик.)

А для волка кожура (встряхиваем кистью с расслабленными пальцами, словно кожурой.)

Разозлился волк — беда,

Разбегайтесь кто куда (руки прячем за спину.).

Игры ***манипуляции*.**  
   Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. Предлагаю вам вспомнить названия данных игр: «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока»,  «Пальчики»,  «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка».  
 «Сорока-белобока». «Коза-рогатая» Ладушки ладушки

В игре «Сорока-белобока» водить пальцем нужно по часовой стрелке, от центра ладони, постепенно увеличивая круги к внешним контурам ладони. Давайте повторим упражнение все вместе не торопясь.

Давайте продолжим, оказывается не все так просто! Описывая работу той самой «Сороки белобоки» на раздаче каши деткам, не стоит халтурить, указывая лёгким касанием «этому дала, этому дала». Каждого «детку», то есть каждый пальчик ребёнка, надо взять за кончик слегка сжать и загнуть:

Сначала – мизинчик, он отвечает за работу сердца.

Потом – безымянный, для хорошей работы нервной системы.

Затем - средний, он стимулирует работу печени.

Затем – указательный - отвечает за работу желудка.

Большой палец не случайно оставляют напоследок: он ответственен за голову, повышает функциональную активность головного мозга. Поэтому большой палец недостаточно слегка сжать, а надо как следует «побить», чтобы активизировать деятельность мозга. Не забывайте играть поочередно, то с правой, то с левой ручкой. А сейчас повторим все вместе, приготовились…Молодцы, хорошо постарались!

   Кстати эта игра совершенно не противопоказана взрослым. Только Вы сами решайте, какой пальчик нуждается в максимально эффективном массаже.

Как вы уже смогли убедиться, пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Кроме того, что игры совершенствуют ловкость, они улучшают память, речь и вырабатывают усидчивость, пробуждают фантазию ребенка.

***Пальчиковые игры с элементами самомассажа*.** ***Что ж ты еж такой колючий это я на всякий случай знаешь кто мои соседи лисы волки и медведи***  
   В данных играх используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру. Так же игры, с элементами самомассажа можно выполнять с помощью различных предметов, это могут быть деревянные грибочки, массажные мячи, карандаши, грецкие орехи, палочки, шишки и т. д., например, массаж рук грецким орехом.

(Катаем орех между ладонями)

Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех.  
Научусь я два ореха между пальцами держать.  
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.  
Игры с мячиками.  
 Можно использовать массажные гладкие и колючие мячики. *(Можно катать по ладошке, столу, коврику).*  
С гладким мячиком:  
Колобок рукой катаю *(правой ладонью катаю мячик по левой)*  
Взад, вперёд его гоняю,  
Им поглажу я ладошку, будто я сметаю крошку. *(гладим мячиком ладонь)*

и Сожму его немножко, как сжимает лапу кошка *(сжимаем и разжимаем мячик)*  
Колобок я разожму и другой рукой начну,  
Колобок наш отдохнёт и опять играть начнёт. *(повторяем тоже самое другой рукой).*  
С мячиком- ёжиком:  
Маленький колючий ёж,  
До чего же ты хорош *(катаем мячик -ёжик по столу правой рукой)*  
Покажи свои иголки,  
Хоть они и очень колки  *(катаем мячик по столу левой рукой)*.  
*«Ёжик»*

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож.  *(дети катают Су-Джок между ладонями)*

На спине иголки *(массажные движения большого***пальца***)*

очень-очень колкие *(массажные движения указательного***пальца***)*

Хоть и ростом ёжик мал, *(массажные движения***среднего пальца***)*

нам колючки показал, *(массажные движения безымянного***пальца***)*

А колючки тоже *(массажные движения мизинца)*

на ежа похожи.  *(дети катают Су-Джок между ладонями)*

*Пальчиковые игры на основе сказок*Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми.  
***Пальчиковые кинезиологические игры***   по - другому их называют *«гимнастика мозга»*Такие игры позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания. Выполнение таких игр требует от ребенка внимания, сосредоточенности. Кинезеологические игры: «Ладонь, кулак, ребро» (разнонаправленные движения), «По голове похлопаем, по животу погладим».

Следующая игра называется «Лезгинка», коллеги предлагаю вам ладонь левой руки сжать в кулак, большой палец отогнуть в стороны, а ладонь правой руки поставить горизонтально вот таким образом, затем под музыку чередовать руки. ***Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением***   
   В таких играх синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить эти игры наиболее эффективно.**Игра « У Жирафов»**У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.  
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.  
(Хлопаем по всему телу ладонями.)  
На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
На носах, на животах, на коленях и носках.  
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)  
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.  
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.  
(Щипаем себя, как бы собирая складки.)  
На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
На носах, на животах, на коленях и носках.  
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)  
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.  
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.  
(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки))  
На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
На носах, на животах, на коленях и носках.  
У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.  
У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. (Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку) На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носках. (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

**Игра с крышками**

**Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:**

**«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,**

**Мы любим забавы холодной зимы».**

**То же самое можно пробовать двумя руками одновременно**

**Пальчиковая игра***«Башмачки»*:

Берём пластмассовые крышки от бутылок *(4 штуки)* и надеваем их, как обувь, на указательные и **средние  пальцы**.  *«Идём»* **пальцами как ножками**, не отрывая *«обувь»* от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двустишия – смена рук.

Катя туфли потеряла,

Долго плакала, искала.

Другая рука:

В крышки **пальчики обула**

Смело в них вперёд шагнула.

Другая рука:

Пошла Катя на прогулку

По кривому переулку.

Другая рука:

**Пальцы,** словно ножки,

Обуты в босоножки.

Другая рука:

Каждый **пальчик будто ножка**

Только шаркает немножко.

Игра с массажным ковриком *«Травка»* Берем квадратный фрагмент порогового коврика *«травка»*. Кладем его перед собой, и обе руки делают на нем движения соответственно тексту.

На полянке, на лужайке

Целый день скакали зайки.

И катались по траве,

От хвоста до головы

Долго зайцы так скакали,

Но напрыгались, устали.

Мимо змеи проползали,

*«С добрым утром!»* - им сказали.

Стала гладить и ласкать.

Всех зайчат зайчиха-мать.

Прыгаем всеми **пальцами по коврику.** Прокатываем ладони от основания к кончикам **пальцев.** *«Допрыгать»* и *«лечь»* ладонями на коврик. Ладони по очереди ползут как змеи. Ладони поочередно гладят коврик.

Ира с решеткой для раковины, подставкой под горячее. *«Зоопарк»* Берем решетку для раковины, кладем её на стол. Ребенок ходит указательными **пальцами**, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. *«Ходить»* можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно и двумя одновременно. В зоопарке мы ходили, К каждой клетке проходили И смотрели всех подряд: Медвежат, волчат, бобрят.

**Игры с горохом и фасолью**. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным **пальцами** берет горошины одну за одной и удерживает их в руке (как при сборе ягод, и так набирает целую горсть. После двустишия - смена рук, каждая горошина берется на ударный слог. Можно заменить горох желтыми и зелеными пульками для детских пистолетов.

С блюдца я беру горошки,

Словно птица клювом крошки.

И полны мои **ладошки** –

Руки держат все горошки.

**Игры** с клубками- моталочками берем клубок и начинаем мотать в руке в рифму стихотворению.

Эта птичка – соловей, Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, Сонная головушка, Эта птичка свиристель, Эта птичка – коростель, Эта птичка – злой орлан, Птички, птички по домам.

*«Катушка ниток»*. Катаем катушки в **ладошках**. Наматываем нитку на катушку. Вместо катушки можно использовать клубок ниток.

Намотаю ниток много

На клубочек я друзья.

Чтобы бабушка связала шарфик теплый для меня.

**Игры с щетками**. Растираем зубной щеткой или маленькой щеткой для одежды сначала подушечку **пальчика**, затем медленно опускается к его основанию.

**Игра с воздушными шарами *«Волшебные шары****»*. Берем воздушные шары, наполненные мелкой солью, и нажимаем **пальцами** обеих рук на шар на каждый ударный слог. Мягко кошка, посмотри, Разжимает коготки. И легонько их сжимает – Мышку так она пугает. Кошка ходит тихо-тихо, Половиц не слышно скрипа, Только мышка не зевает, Вмиг от кошки удирает.

**Игры со спичками**, счетными палочками Собираем спички *(счетные палочки)* одними и теми же **пальцами рук**: двумя указательными, двумя **средними – до мизинцев***(подушечками)*. На каждую стихотворную строчку – по одному движению *(взятию спички)*. Клюва длиннее Не видел я, Чем клювы у аиста И журавля.

**Упражнение с шестигранным карандашом.**

**«Добываем огонь»** - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.

Добываем мы огонь,

Взяли палочку в ладонь.

Сильно палочку покрутим -

И огонь себе добудем.

**«Точилка»** - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочерёдно по одному пальцу другой руки и покручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,

Мы вертели карандаш.

Мы точилку раскрутили,

Острый кончик получили.

Упражнение с массажным мячиком.

Мой весёлый круглый мяч,

Щеки круглые не прячь.

Я тебя поймаю,

В ручках покатаю. (Мячик катают в руках).

**Игры с платочками.**

*У меня живёт Проглот*

*Весь платок он скушал, вот*

*Сразу стало у Проглота*

*Брюхо как у бегемота***.** (Берём платочек за два уголка, пальцами обеих рук собираем платочек в обе ладони).

**Игры аппликаторами Кузнецова или Ляпко.** «Прижимающий» самомассаж подушечек пальцев с использованием «колючего» коврика Ляпко.

Шел медведь к своей берлоге.

Да споткнулся на пороге.

«Видно, очень мало сил

Я на зиму накопил» -

Так подумал и пошел

Он на поиск диких пчел.

Все медведи – сладкоежки,

Любят есть медок без спешки,

А наевшись, без тревоги

До весны сопят в берлоге.

Кисть одной руки лежит на коврике ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь. На каждую строчку нажимаем на один палец

**Игры с решетками пианино**

*Пам пам парам 2р*

*Веселую песню сыграю я вам*

*Клавиши пальцами я нажимаю*

*Вверх-вниз 2р Каждый пальчик поднимись Вот как ловко я могу двигать пальцы по столу*

**Будто на пианино играю**

**Игра с решеткой для раковины** «Гном». Н. Нищева

Шел по лесу добрый гном

С разноцветным колпачком.

Шел и песню напевал,

И вразвалочку шагал.

Дети кладут решетку на колени или на стол, «Ходят» указательным и средним пальцами по клеточкам решетки, делая «шаг» на каждый ударный слог, - двумя руками одновременно или поочередно.

**Бумага «Салют»**

Пышные букеты (Пальцы сжаты в кулачок)

В небе расцветают (Разгибают пальцы)

Словно искры света Лепестки сверкают

( Шевелят пальчиками)

Вспыхивают астрами. Голубыми, красными

Синими, лиловыми – Каждый раз все новыми!

(Сжимают и разжимают пальцами)

А потом рекою (Поднимают руки вверх)

Золотой текут. Что это такое? ( Шевелят пальчиками)

Конечно же салют! (Пальчики веером)

**Две руки**

Нам две руки природою даны,  
И обе драгоценны и нужны.  
       Одна дары от жизни принимает,  
           Другая их с поклоном возвращает.  
            В наших руках богатство остается,  
            Оно любовью к ближнему зовется

**Рефлексия** Можно утверждать, что использование разнообразных пальчиковых игр в педагогическом процессе дошкольного учреждения может рассматриваться как один из путей повышения качества работы по речевому развитию детей  дошкольного возраста.    
Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе. А мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание, мне было приятно с вами работать.

**Список использованной литературы.**

1. *Анищенко. Е.С* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенко – М.: Астрель, 2006 г.
2. *Узорова.О.В, Нефедова. Е.А*Пальчиковая гимнастика /О.В.Узорова, Е.А.Нефедова – М.:Астрель, 2004 г.
3. *Поваляева. М.А* “Справочник логопеда” Р.на Д. – 2003 г.
4. *Цвынтарный. В*“Играем пальчиками и развиваем речь” / Цвынтарный. В СПб.: Лань, 1996 г.
5. Петербургский научно-практический журнал “Дошкольная педагогика” № 7 – 2008 г., № 3 – 2005 г.
6. *Рыжанкова Е.Н.* “Пальцы развиваем, буквы составляем” М.: Сфера, 2009.