Кушхова Елена Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ "Волошка", г. Ноябрьск

**Чтение художественной литературы для развития речи дошкольников**

Речевое развитие ребенка было и остается главной задачей в деятельности педагогов. Оно неразрывно связано с формированием мышления ребенка, с приобретением знаний, развитием всех психических процессов с самовыражением, познанием других людей. Ведь речь – основное средство человеческого общения. Важнейшими источниками развития детской речи являются произведения художественной литературы. Ознакомление детей с ДХЛ будет способствовать развитию разных сторон речи детей при следующих условиях.

* Правильного подбора художественной литературы;
* Целенаправленного использования художественной литературы в разных видах деятельности;
* При правильной организации совместной работы с родителями;
* Работа с социумом (посещение библиотеки, музеев).

Доступ к книгам должен быть свободный. Дети самостоятельно рассматривают журналы, изучают книги, рассматривают иллюстрации. Приобщая ребенка к книге формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не заворачивать листики). Воспитывая любовь к книге, стараемся что бы дети улавливали ритмичность речи, интонационную выразительность речи, чувство понимания образного языка сказок, рассказов, стихотворений. Читаем не только на занятиях, но и перед обедом после прогулки, во второй половине дня. В круг чтения входят произведения разных видов и жанров: стихи, сказки, рассказы, юмористические произведения. Есть довольно длинные произведения это: «Приключения Незнайки и его друзей», «Золотой ключик» - эти произведения читаем за несколько раз. Чтение с продолжением развивает у ребенка привычку слушать книгу. Формирует устойчивый интерес к литературе. Во время чтения активизируем внимания детей. Дети повторяют слова, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации. После чтения рассказа спрашиваем детей, что им прочитали, почему они думают, что это рассказ, а не сказка или стихотворение. Затем задаем вопросы, выясняющие понимание детьми основного смысла рассказа, поступков героев, например, произведение Н.Носова «Огурцы».

1.Как поступил Котька с Павликом? 2.Правильно ли поступила мама? 3. Как бы поступили вы в этом случае?

Особое внимание уделять знакомству с **эпитетами** – средствами для украшения речи. Например, «горячо любить», «веселья шум», «красна девица», «сыра – земля». Без эпитетов очень трудно представить художественное произведение.

**Сравнениями –** это широко распространённый художественный прием, который используется для повышения выразительности и образности описаний. **Например:** быстрый, как молния; легкий, словно пух; дом – полная чаша; язык твой – враг твой.

**Метафоры –** 1. Широко применяются в поэзии.

2. Это перенос наименования по сходству.

**Например:** спелое яблоко – глазное яблоко, нос человека – нос корабля, крыло птицы – крыло самолета, завыл лес – завыл ветер.

Когда читаем, рассказываем, учим ребенка слушать, слушать внимательно, вдумчиво, для того что бы правильно ответить на вопросы, связанные с содержанием, выделить сравнение в художественном произведении. Большое значение для развития речи имеет фольклор. Это потешки, заклички, скороговорки, считали, дразнилки, пословицы, колыбельные песни, стихи, загадки, прибаутки, сказки – все это представляет огромный речевой материал. Фольклор следует использовать во всех видах деятельности: как на занятиях, так и в режимных моментах, в свободное время. На прогулке использовать такие виды фольклора: пословицы, поговорки, загадки о природе, природных явлениях, считалки «Аты – Баты», «На златом крыльце сидели…», дразнилки, заклички. В повседневной жизни широко использовать загадки на все темы. Загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующемся объекте или явлении. При отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель, что надо не только отгадать загадку, но и доказать, что отгадка правильна. В своей работе применять игры – забавы с привлечением фольклора например: «Узнай потешку», (по содержанию картинки надо вспомнить произведение). Эти игры помогают закрепить навыки интонационной выразительности. Знакомя детей со сказками, проводить словарную работу, объяснять непонятные слова, выражения. Во время рассказывания сказки дети не только их слушают, но и начинают их договаривать, а потом и драматизировать. Так у детей активизируется словарь, совершенствуется звуковая сторона речи.

Ознакомление с художественной литературой включает в себя целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.