Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Сказка» г. Надыма»

МДОУ «Детский сад «Сказка»

Технологическая карта образовательной деятельности

в подготовительной группе

Тема: «Постановка роботеатра по сказке Эммы Мошковской

«Жил был на свете серенький козлик».

Составил:

Воспитателя 1 категории

Зайцевой Татьяны Николаевны

Надым

2017г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (вид деятельности) | | «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность) | | | |
| Возраст детей | | 6-7 лет | | | |
| Тема НОД | | Постановка роботеатра по сказке Эммы Мошковской «Жил был на свете серенький козлик» | | | |
| Цель | | Развитие конструкторских способностей | | | |
| Задачи | | **Образовательные:** Обобщить и закрепить представление о театре, о профессии актер театра.  **Развивающие**: Развитие словарного запаса; мелкой моторики; внимания; словесно-логического и творческого мышления; умения программировать заданное поведение модели; навыков работы на интерактивном оборудовании.  **Воспитательные:** Совершенствовать умение планировать работу, развивать чувство ответственности, способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе. | | | |
| Материал | | Конструктор LEGO WeDo 2.0 по количеству детей, планшеты по количеству детей, ноутбук, интерактивная доска, аудиозапись сказки, декорации к театру. | | | |
| Предполагаемый результат | | Уметь конструировать и программировать роботу, продуктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками при решении проблемных задач. | | | |
| **Этапы технологии «Ситуация»** | **Этапные задачи** | **Деятельность педагога** | **Осуществляемая деятельность воспитанника** | **Предпосылки учебной деятельности** | **Контроль результатов деятельности** |
| Введение  в ситуацию | Создание условий возникновения внутренней потребности включения в деятельность. | **Предварительная работа:** прослушивание аудиозаписи сказки Эммы Мошковской в исполнении К.Румяновой «Жил был на свете серенький козлик»  П.- Ребята у нас сегодня в гостях Козлик (модель робота). Козлик вам написал письмо, давайте я помогу его прочитать.  **Слайд 1** «Здравствуйте ребята. Я Козлик из сказки. У меня беда. Медведь попросил не только рассказать ему сказки, но и показать. А я не могу показать, ведь других героев нет. Прошу у вас помощи в создании роботов-актеров для нашего роботеатра. Надеюсь на вашу помощь и высылаю инструкции по сборке.»  П.- Ребята хотите помочь козлику? А вы сможете? | Включаются в игровую ситуацию. | Настрой на предстоящую деятельность | Дети удивлены сюрпризным моментом. |
| Актуализация знаний | Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые для «открытия нового знания» | П.- Отгадайте загадку:  Там есть сцена и кулисы,  И актеры, и актрисы,  Есть афиша, и антракт,  Декорации, аншлаг.  И, конечно же, премьера!  Догадались Вы, наверно.. (театр)  Ребята, а вы были в театре? Знаете, кто там работает? Для чего нужны актеры? А какие виды театра вы знаете? (пальчиковый, кукольный, теневой и т.д.)  Давайте козлику поможем сделать роботеатр. Но перед тем, как вы приступите к конструированию роботов-актеров давайте вспомним персонажей сказки (козлик, слон, черепаха, бабочка, мышка, ослик, собака, корова). Возьмите каждый по инструкции по сборке и пройдите к рабочим местам. | Принимают игровую ситуацию, включаются в беседу. Учатся слушать друг друга, высказывать свои мысли.  Тренируют мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, развивать речь, логическое мышление. | Тренировать мыслительные операции – анализ, память, внимание. | Выполнение заданий. |
| Затруднение в ситуации | Фиксация затруднения и выявление его причины | П.- Итак, напомните, что вы сейчас будете конструировать? (роботов-актеров) Для чего? (для роботеатра)  Педагог обращает внимание на то, что сборка моделей должна быть в точности по инструкции. Также обращает внимание детей на то, что актеры во время выступления двигаются.  П.- А как же сделать так, чтобы наши роботы-актеры двигались? (для каждого написать программу)  Проговорить с каждым, какое движение будет выполнять робот (собака ездить вперед-назад с поворотом и лаять, слон качать головой, бабочка махать крыльями и и т.д.)  П.- От программы зависит, будет ли робот-актер двигаться правильно. Если программу написать не верно, то сказки не получится.  Вы сможете сконструировать и запрограммировать робота? (да) | Проговаривают цель. Фиксируют затруднение в процессе написания программы | Умение определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения, достижение результата | Ответы детей |
| Введение знаний в систему знаний | Создать условия для закрепления навыков. | С помощью инструкции по сборке дети конструируют и программируют роботов, педагог оказывает индивидуальную помощь, обращает внимание на общие этапы сборки и написание программы. | Самостоятельно конструируют | Корректировка | Выполнение модели роботов-актеров, написание программы |
| Осмысление (итог) | Проговаривание с детьми о достижение цели. Проведен анализ своей деятельности. Проведена рефлексию деятельности на занятии, создана ситуация успеха. | П.- Ребята, что вы сегодня конструировали? (роботов-актеров). Получилось задуманное? (ответы детей). Кому вы помогали и для чего? (для Козлика, показать сказку).  Предлагаю включить аудиозапись сказки и вашим роботам-актерам по сюжету сказки продемонстрировать возможности на деле (игра драматизация)  Ребята вы справились с просьбой Козлика и он очень рад новым роботам-актерам. | Припоминают ход деятельности, дают оценку своей работе, высказывают свое отношение к деятельности | Умение оценивать свои действия. Делятся впечатлением. Учатся оценивать и анализировать свою работу, сравнивать с работами друзей.  Под руководством взрослого обобщают свою деятельность, развивают речь, логическое мышление. | Дают оценку своей работе. |